



UNIVERSIDAD DEL  
GOLFO DE  
CALIFORNIA

EVOLUCIONAR PARA TRASCENDER

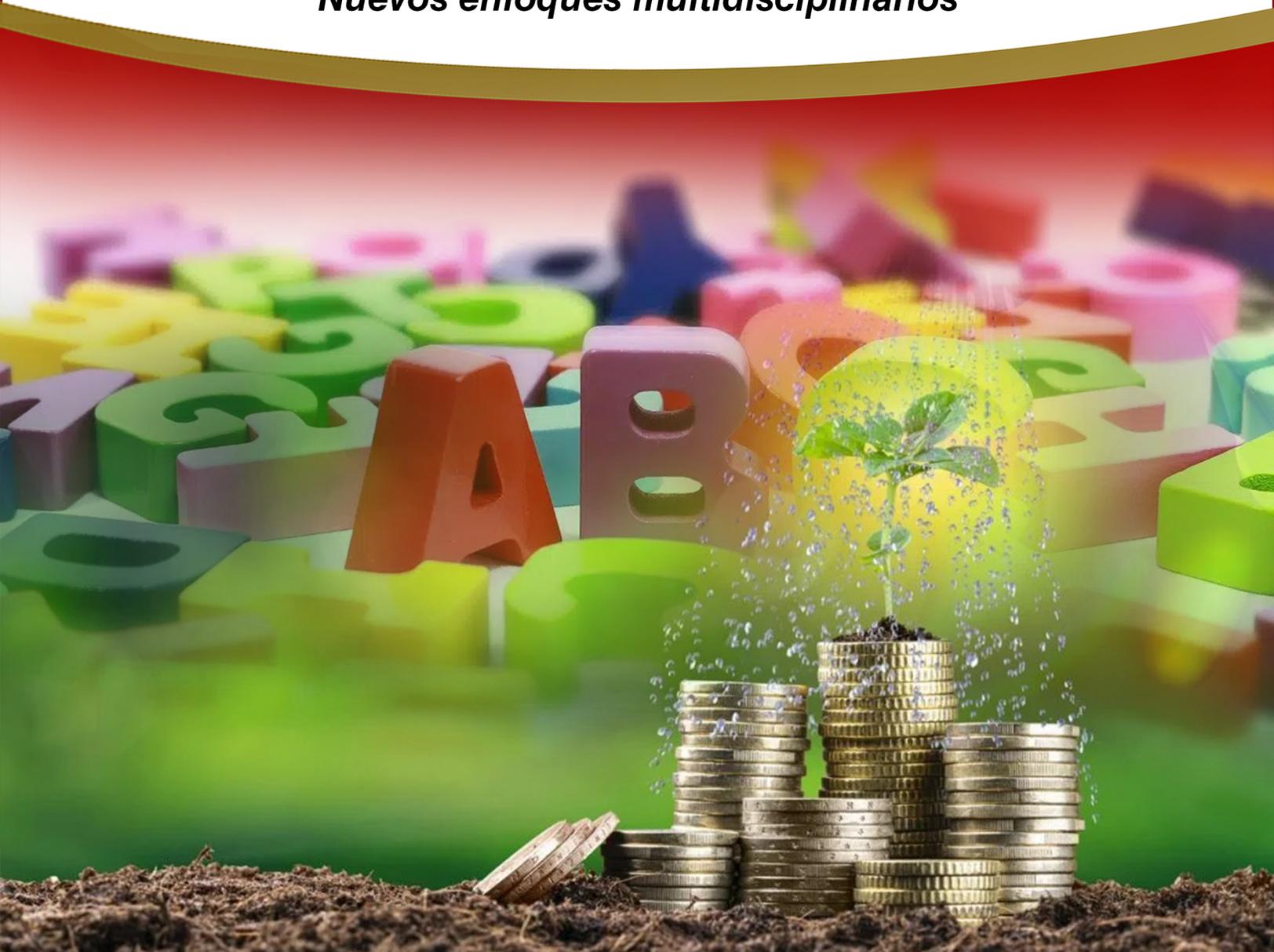
®

ISSN: 2448-8097

# REVISTA UGC

VOLUMEN 1 NÚMERO 3 SEPTIEMBRE - DICIEMBRE - 2023

***“Educación y desarrollo agroeconómico.  
Nuevos enfoques multidisciplinares”***





UNIVERSIDAD DEL  
GOLFO DE  
CALIFORNIA

EVOLUCIONAR PARA TRASCENDER

WWW.UGC.MX

# REVISTA UGC

ISSN: 2448-8097

CONSEJO  
EDITORIAL

## Director

**Dr. C. Lázaro Dibut-Toledo**, Universidad del Golfo de California, México

## Editor

**Dr. C. Jorge Luis León-González**, Editorial Exced, Estados Unidos

## Junta Editorial

**Dr. C. Irma Yolanda Razo-Abundis**, Universidad del Golfo de California, México

**Dr. C. Jaime Anicio Portal-Gallardo**, Universidad del Golfo de California, México

**Dr. C. Yasdeimi Ramírez-González**, Universidad del Golfo de California, México

**Mtro. Santiago Contreras-Tejada**, Universidad del Golfo de California, México

**Mtro. Jorge Aarón Montaña-Domínguez**, Universidad del Golfo de California, México

**Mtro. Raúl Falcón-Hernández**, Universidad del Golfo de California, México

## Editores Asociados

**Dr. C. Alfonso Nambo-Caldera**, Universidad del Golfo de California, México

**Dr. C. Maritza Librada Cáceres-Mesa**, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

**Dr. C. Miguel Ángel Gallardo-Vigil**, Universidad de Granada, España

**Dr. C. Enrique Roberto Iñigo-Bajo**, Universidad de La Habana, Cuba

**Dr. C. Javier Moreno-Tapia**, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

**Dr. C. Jesús Antonio Ruiz Monroy**, Universidad del Golfo de California, México

**Dr. C. Juan Bautista Cogollos-Martínez**, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba

**Dr. C. Héctor Tecumshé-Mojica-Zárate**, Universidad de La Sierra, México

**Dr. C. Rolando Medina-Peña**, Universidad Metropolitana, Ecuador

**Dr. C. Orquídea Urquiola-Sánchez**, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba

**Dr. C. Marta Linares-Manrique**, Universidad de Granada, España

**Dr. C. Marianela Morales-Calatayud**, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba

**Dr. C. Juan Alfredo Tuesta-Panduro**, Universidad Privada del Norte, Perú

**Dr. C. Raúl López-Fernández**, Universidad Bolivariana, Ecuador

**Dr. C. Claudio Antonio Granados-Macías**, Universidad Autónoma de Aguas Calientes, México

**Dr. C. Farshid Hadi**, Islamic Azad University, Irán

**Dr. C. José Luis San Fabián-Maroto**, Universidad de Oviedo, España

**Dr. C. Luisa Morales-Maure**, Universidad de Panamá, Panamá

**Dr. C. Raúl Rodríguez-Muñoz**, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba

**Dr. C. José Joaquín Arrieta-Gallastegui**, Universidad de Oviedo, España

**Enrique Alejandro Barbachán-Ruales**, Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", Perú

**Dr. C. Nereyda Moya-Padilla**, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba

**Dr. C. Adalia Liset Rojas-Valladares**, Universidad Metropolitana, Ecuador

**Dr. C. Daniel Linares-Girela**, Universidad de Granada, España

## Corrección, diseño y soporte informático

**Dr. C. Jorge Luis León-González**, Editorial Exced, Estados Unidos

**Lic. Alfredo Parra-López**, Universidad del Golfo de California, México

**Dis. Yunisley Bruno-Díaz**, Consultor Independiente, Cuba

**Lic. Braulio Ernesto Galaviz-Mesa**, Universidad del Golfo de California, México

Editorial .....	3
<b>Jorge Luis León-González</b>	
<b>01</b> La expresión oral y el uso del TikTok, en el contexto sociocultural indígena. Reflexiones desde el contexto escolar en la región Otomí-Tepehua en el estado de Hidalgo .....	5
<b>Erika Yolanda Ramírez-Cruz</b>	
Ecosistemas cafetaleros en Tercer Frente, Cuba: situación actual, calidad del suelo y del cultivo .....	15
<b>Marino Antonio Sánchez-Ramos, Alex Rodríguez-Del Toro, Belyani Vargas-Batis, Enmanuel de Jesús Acosta-Ojeda, Betsi Beatriz Pacheco-Jiménez, Eliane García-Martínez</b>	
La educación ambiental en la enseñanza-aprendizaje de inglés en la escuela primaria .....	24
<b>Vilma Mercedes Scull-López, Adrian Abreus-González, Yohanna de la Caridad Morales-Díaz</b>	
La construcción de textos expositivos en los alumnos del primer año en el Centro Politécnico: “José Cruz Gastón” .....	33
<b>Lianny Martínez-Acosta, Caridad Isabel Pérez-Morales</b>	
Una mirada a la superación linguo-didáctica en inglés del personal de educación para la colaboración internacional .....	40
<b>Yoarlyenyk Alcaina-González, Adrian Abreus-González</b>	
La evaluación de los aprendizajes. Generalidades y reflexiones teórico-metodológicas .....	48
<b>Pedro Omar Valencia-Aguilar, Maritza Librada Cáceres-Mesa, Javier Moreno-Tapia, Irma Quintero-López</b>	
Normas .....	54



# Editorial

**Dr.C. Jorge Luis León González**

E-mail: [joshuamashiaj92@gmail.com](mailto:joshuamashiaj92@gmail.com)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Editorial Exced, Ecuador.



La educación, tanto formal como informal, es fundamental para el desarrollo social. Ningún país puede lograr un desarrollo económico sostenible sin una inversión sustancial en capital humano e intelectual, pues la educación mejora la calidad de vida de las personas y promueve el desarrollo económico sostenible de un país. La educación aumenta la creatividad de las personas y promueve los avances tecnológicos. Además, juega un papel muy importante para asegurar el progreso económico y científico de un país o región.

En gran medida este último número del año contribuye a socializar los avances científicos de determinados contextos al abordar la educación y el desarrollo agroecológico con enfoques multidisciplinarios. El Consejo Editorial de la Revistas UGC agradece y reconoce las aportaciones de autores y revisores. Asimismo, exhorta a los autores a enviar sus manuscritos para los números del próximo año.

Y EL USO DEL TIKTOK, EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL INDÍGENA. REFLEXIONES DESDE EL CONTEXTO ESCOLAR EN LA REGIÓN OTOMÍ-TEPEHUA EN EL ESTADO DE HIDALGO

## ORAL EXPRESSION AND THE USE OF TIKTOK, IN THE INDIGENOUS SOCIOCULTURAL CONTEXT. REFLECTIONS FROM THE SCHOOL CONTEXT IN THE OTOMÍ-TEPEHUA REGION IN THE STATE OF HIDALGO

Erika Yolanda Ramírez-Cruz<sup>1</sup>

**E-mail:** [erika.ramirez@hgo.nuevaescuela.mx](mailto:erika.ramirez@hgo.nuevaescuela.mx)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0000-3795-659X>

<sup>1</sup> Colegio Pablo Latapí Sarre. México.

**Cita sugerida (APA, séptima edición)**

Ramírez-Cruz, E. Y. (2024). La expresión oral y el uso del TikTok, en el contexto sociocultural indígena. Reflexiones desde el contexto escolar en la región Otomí-Tepehua en el estado de Hidalgo. *Revista UGC*, 1(3), 5-14.

### RESUMEN

El artículo aporta reflexiones significativas sobre la intersección entre la tecnología, la expresión cultural y la educación en un contexto sociocultural específico, contribuyendo al entendimiento de cómo las plataformas digitales pueden influir en la preservación y revitalización de la identidad cultural indígena. La investigación sugiere el uso de TikTok como una estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes indígenas; parte de una muestra de estudiantes de sexto grado la escuela “Lic. Benito Juárez” de Chimalapa, comunidad indígena de México, dentro del estado de Hidalgo, específicamente de la región otomí-tepehua ubicada en el municipio de Acaxochitlán. El estudio, se basó principalmente en observaciones y análisis de videos de TikTok creados por los estudiantes; esta investigación apunta a que el uso de TikTok puede ser una herramienta efectiva para mejorar la expresión oral en estudiantes indígenas, ya que les permite practicar y mejorar sus habilidades de comunicación en un entorno seguro y familiar. En general, el artículo sugiere que el uso de tecnologías digitales como TikTok puede ser una estrategia valiosa para mejorar la educación en comunidades indígenas y promover la inclusión, la diversidad cultural y la interculturalidad.

**Palabras clave:**

TikTok, Expresión oral, cultura indígena, tecnología, educación.

### ABSTRACT

The article provides significant reflections on the intersection between technology, cultural expression and education in a specific sociocultural context, contributing to the understanding of how digital platforms can influence the preservation and revitalization of indigenous cultural identity. Research suggests the use of TikTok as a strategy to improve oral expression in indigenous students; part of a sample of sixth grade students from the “Lic. Benito Juárez” from Chimalapa, an indigenous community of Mexico, within the state of Hidalgo, specifically from the Otomí-Tepehua region located in the municipality of Acaxochitlán. The study was mainly based on observations and analysis of TikTok videos created by students; This research suggests that the use of TikTok can be an effective tool to improve oral expression in indigenous students, since it allows them to practice and improve their communication skills in a safe and familiar environment. Overall, the article suggests that the use of digital technologies such as TikTok can be a valuable strategy to improve education in indigenous communities and promote inclusion, cultural diversity and interculturality.

**Keywords:**

TikTok, oral expression, indigenous culture, technology, education.

## INTRODUCCIÓN

El proceso comunicativo es vértebra primordial en el núcleo social de la humanidad, Torres (1998), señala que en gran parte de los sistemas educativos se da considerable importancia a la lengua escrita sobre la lengua oral, con el sustento de que la lengua escrita (leer y escribir) es más compleja y requiere de mayor sistematicidad en el aprendizaje y con ello dando a entender que el aprendizaje de la lectura y escritura, se transfiere a la lengua oral por lo que se obvia que no hace falta enseñar la lengua oral.

Es decir, las expresiones de lenguaje y comunicación oral forman parte importante del currículum oficial vigente (Plan de estudios 2011), el propósito del área de lenguaje y comunicación en la educación es fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación mediante la utilización y análisis sistemático del lenguaje. A lo largo de la Educación Básica, se busca que los estudiantes adquieran y mejoren sus capacidades para la expresión oral, la escucha activa y la interacción con sus pares, así como para identificar problemas y encontrar soluciones. También se busca que puedan comprender, interpretar y generar una variedad de tipos de textos, modificarlos y crear nuevos géneros y formatos. En resumen, se pretende que reflexionen tanto de forma individual como colectiva acerca de ideas y textos (México. Secretaría de Educación Pública, 2011).

Por otro lado, también se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo que a ésta le corresponde proporcionar las convencionalidades y especificidades sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas y el de habilidades digitales, de modo que uno de los propósitos de la escuela es coadyuvar con la socialización, y respecto a la naturaleza social del ser humano, establecer relaciones interpersonales dentro de las aulas es muy necesario en la vida de este, así también, desde temprana edad comienzan a desarrollarse las competencias para entablar relaciones en la medida que su contexto sea incentivador, entonces; el aula se convierte en un espacio que colabora a este proceso.

Infinidad de personajes destacados en investigaciones relacionadas a la educación del infante destacan la importancia y funciones del lenguaje. No obstante, Juárez & Monfort (2002), señalan al lenguaje como principal medio de comunicación ya que hace posible el intercambio de información debido a que es un aspecto que permite regular el comportamiento social y es prioritario para profundizar en el entorno cultural del estudiante; al respecto Camps (2005), destaca que de las diversas funciones de la oralidad dentro de la escuela, está regular la vida social partiendo de la interacción con individuos que constituyen a la comunidad escolar así también da pie a que los alumnos colaboren y sean partícipes en el proceso de aprendizaje.

De modo que, para que los estudiantes logren la adquisición de la competencia comunicativa, en particular en un contexto sociocultural, el apoyo en el entorno familiar y contexto escolar es indispensable. En lo que confiere a la institución educativa, es necesario que los estudiantes se expongan a situaciones variadas que permitan hacer uso del lenguaje, desde conversaciones informales entre pares hasta hacer uso de la tecnología y redes sociales e integrando a la comunicación en las diferentes materias escolares (Gleason & Ratner, 2010).

En aseveraciones de Brunner (1986), lo que un niño necesita para aprender a comunicarse es ser insertado en situaciones de interacción comunicativa; es decir, que los niños aprenden a comunicarse siendo partícipes de procesos comunicativos, cabe señalar que las expresiones del lenguaje y comunicación oral son parte medular del currículum oficial de la educación básica ya que como antes se menciona, son importantes para regular el comportamiento en el marco de las interacciones sociales, en la partición de la dinámica social, de su entorno cultural y en el proceso de aprendizaje.

A demás desarrollar el lenguaje con objeto comunicativo debe potenciarse desde la comunicación en distintos contextos, de este modo, el lenguaje oral contribuye en la comunicación de los niños y las experiencias de socialización que promueven la potencialización de las habilidades comunicativas.

Por lo tanto y con base en las observaciones realizadas en la Escuela Primaria Bilingüe "Lic. Benito Juárez" de la comunidad Chimalapa, Acaxochitlán Hgo., específicamente al grupo de sexto A, durante el desarrollo y presentación del proyecto "bebé a bordo", se identifican un conjunto de situaciones que repercuten en el proceso de aprendizaje articuladas al desarrollo de habilidades de comunicación oral.

De modo que, dentro del aula es a menudo común que algunos estudiantes dejen ver sus dificultades para expresar sus ideas o necesidades desde la oralidad, muchos de ellos muestran timidez e inseguridad para expresarse, no obstante, al estar entre iguales y expresarse en su lengua sobre las cosas cotidianas de su vida lo hacen con naturalidad y mayor fluidez. Mientras que, en el caso de las actividades escolares en plenaria, muchos de los alumnos suelen requerir más apoyo para dar respuesta a los cuestionamientos que son planteados por parte del docente.

Derivado de lo anterior, al promover actividades como la exposición, el debate, la oratoria, etc., ante audiencias más numerosas, los estudiantes son incapaces de hilar ideas y expresarlas de manera asertiva, incluso en la resolución de conflictos entre pares, en dónde generalmente tienden a resolverlos con conductas agresivas como golpes o majaderías.

Por otro lado cabe resaltar que desde el inicio de su educación primaria el grupo al que nos referimos, ha interactuado durante los primeros 5 años de educación primaria, con tan solo una docente, por lo que se adaptaron a cierta convivencia social y fomento de actividades pedagógicas que de alguna manera fueron limitantes también por los 2 años de pandemia y escuela a distancia ya que los trabajos, la alfabetización y demás actividades fueron tratadas a través de cuadernillos impresos y el hecho de acostumbrarse a una sola forma de trabajo con su misma docente, genero una predominante dinámica de trabajo individual y no grupal o en grupos pequeños.

Lo expuesto anteriormente muestra como punto medular el escaso dominio de las habilidades de comunicación oral y oportunidades de los estudiantes para adquirir experiencias que los incluyan en el marco del entorno escolar, lo que determina el proceso de interacción en el aula, así como la capacidad de resolver o hacer frente a los conflictos que se les presenten cotidianamente entre las personas que conforman la comunidad educativa.

Esto cobra mayor importancia cuando a partir de diversas herramientas e instrumentos aplicados en la institución para obtener una evaluación diagnóstica y formativa (Pruebas de conocimientos, Mejoredu, SisAT, entrevistas, debates, exposiciones, presentación de libros cortos, etc.), se identifica como una de las áreas de oportunidad del grupo el desarrollo de la expresión oral, dentro de algunas otras más a las que en la mayoría de los casos siempre se les considera prioridad por encima de ésta.

Esta situación se hace más relevante al identificar que en la institución se realiza un arduo trabajo para favorecer la lectoescritura, pensamiento matemático, educación artística y conocimientos de cultura general, los cuales son valiosos para la formación de todo estudiante. Sin embargo, la oralidad con fines comunicativos es un área de oportunidad que no se trabaja de manera sistemática, como los aspectos antes mencionados.

Con lo anterior, se señala para esta investigación como problemática principal a la dificultad que tienen los estudiantes del sexto grado (A) en expresión oral y escrita tanto en lengua castellana como en su lengua madre, haciendo claridad que son habitantes de comunidades indígenas y forman parte de la etnia náhuatl y, por ende, tienen una riqueza cultural notable.

Dadas las circunstancias desprendidas a partir de la pandemia en las que la educación dependía de la tecnología; alto porcentaje estudiantil y de docencia desarrolló habilidades digitales, adquirió un dispositivo electrónico o tuvo ese acercamiento; Chalco (2021), destaca que la educación presentó dificultades diversas y sin duda, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se convirtieron en una vértebra de suma importancia y apoyo para que la educación continuase con su propósito de enseñanza, a pesar de haberse convertido en ello de

manera imprevista ha generado una revolución en la comunidad educativa.

De manera que para el 2023 y de acuerdo con las encuestas aplicadas al grupo, alto rubro de estudiantes tiene alcance a cierta tecnología de comunicación, principalmente a un dispositivo móvil (teléfono inteligente), en el que el uso principal es la exploración y uso de redes sociales como WhatsApp, Facebook, Instagram y TikTok.

Una vez identificados los gustos de los estudiantes por la exploración y uso de las redes sociales, específicamente TikTok y con base a experiencias personales exitosas en el ciclo escolar 2021-2022 en el uso de esta aplicación para compartir explicaciones de contenidos sobre pensamiento matemático e incentivar el interés y atención de los estudiantes con ello, se considera conjugar la problemática de la investigación con la tecnología del alcance estudiantil para impactar tanto en su aprendizaje como en la pertinencia cultural y rescate de la misma usando como medio la creación de videos cortos en la red social TikTok .

De modo que el estudiante se sienta menos cohibido al hablar frente a un dispositivo móvil y vaya ejercitando su expresión oral al mismo tiempo que comparta la riqueza cultural de su entorno y adquiera paulatinamente la confianza y seguridad en sí mismo para desarrollar una mejor expresión oral tanto en su lengua madre (náhuatl) como en español, por lo que en la actualidad es importante considerar las redes sociales, como vía para promover un grupo de habilidades en las nuevas generaciones, las cuales se han resignificado y cambiando nuevas formas de enseñar y aprender.

Este desarrollo social se erige con nuevas formas de comunicación virtual; de la producción y consumo apresurado de videos, imágenes, podcasts, publicidad, comentarios sobre la actualidad, películas, videojuegos, donde el TikTok, se ha ido posicionando de forma gradual como una red social de gran influencia para todas las generaciones, por lo que se ha considerado como propósito de este artículo, analizar de forma reflexiva cómo la red social TikTok puede ser utilizada como una estrategia para fortalecer la expresión oral en el contexto sociocultural indígena en la región otomí-tepehua en el estado de Hidalgo.

## DESARROLLO

TikTok, una plataforma de redes sociales que surgió en 2016 a partir de la aplicación Douyin en China, ha experimentado un crecimiento vertiginoso y en la actualidad cuenta con una base de usuarios activos que supera los 1.500 millones en 154 países. Destaca por compartir videos cortos de entretenimiento musical en formato vertical, lo que facilita su visualización en dispositivos móviles. Además, se caracteriza por sus tendencias virales y desafíos identificados mediante hashtags.

Esta plataforma no solo ha tenido un gran impacto en áreas como el marketing digital, sino también en la educación, donde se está utilizando para mejorar la competencia oral en la adquisición de otras lenguas, especialmente entre la Generación Z, los estudiantes actuales en formación profesional. Sin embargo, la necesidad de una capacitación docente prioritaria se destaca para guiar a los jóvenes hacia un uso responsable y académico de esta herramienta.

La literatura revisada muestra que las redes sociales, incluyendo TikTok, atraen la atención de profesores de lenguas debido a las ventajas que ofrecen en la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua, como la visualización de videos, la libertad de expresión y el intercambio de materiales. Estudios recientes demuestran que TikTok puede motivar a los estudiantes mejorando sus habilidades orales y fomentando la confianza para hablar en lenguas extranjeras e incluso en su propia lengua materna. Esto indica un creciente interés en el uso de TikTok como una herramienta educativa para mejorar las habilidades lingüísticas y de comunicación en el ámbito académico (Medina, 2023).

De esta manera, al tomar en cuenta el estudio anterior en el que se muestran resultados positivos en el ámbito educativo, se puede asegurar que TikTok es una herramienta que puede utilizarse también como un medio de aprendizaje interactivo que puede mejorar la capacidad de hablar de los estudiantes en tanto qué, nos remitimos a considerar lo que acontece actualmente en las comunidades indígenas de la región otomí-tepehua en el estado de Hidalgo, específicamente en el municipio de Acaxochitlán, en la localidad de Chimalapa, ya que nos hemos enfrentando los docentes a dificultades con los estudiantes del nivel de primarias indígenas, esta complicación, obedece a la dificultad que presentan los estudiantes para expresarse oralmente en cualquiera de las lenguas que dominan: la materna (náhuatl) y el español en la escuela e incluso en algunos de los contextos en los que se desenvuelven.

Con frecuencia se imparten los contenidos señalados por el currículo vigente y con ello siempre existen los estudiantes que aprenden y los que se van atrasando por diversos factores; no obstante, en la mayoría de los casos no son capaces de aportar una conclusión con sus propias palabras o realizar una paráfrasis sobre algún tema tratado en clases y esto no sólo en los estudiantes que presenten rezago educativo es de manera general, el caso puede presentarse en cualquier estudiante o adulto que sea oriundo al contexto, es por esta razón que debe resaltarse la importancia en el desarrollo, fortalecimiento y fomento en los alumnos de habilidades y destrezas comunicativas, para este específico caso orales y bilingües.

Por lo anterior, es grato el coincidir en que las Tecnologías de la Información y Comunicación contribuyan favorablemente en el desempeño específico de la lengua oral en

los estudiantes y siendo que la red social TikTok ha alcanzado su mayor auge en estos tiempos, es de gran apoyo para mejorar la habilidad oral, como ya se ha mencionado antes, sobre el uso responsable y guiado dentro de la educación y siendo que es una red de fácil acceso, como docentes podemos explotar su contribución dentro del área educativa al mismo tiempo de se crean ambientes de aprendizaje, motivación, gusto y mejora del autoestima de los estudiantes.

Ahora bien, en la educación básica, específicamente en el nivel indígena se ofrece la educación desde preescolar hasta secundaria tomando como asignatura base la lengua madre (náhuatl) y el español con la matrícula de alumnos que se atiende.

Desde 1° y 2° los estudiantes presentan dificultades para desarrollar, comunicar o escribir algo en su lengua y no se diga de una segunda lengua (español), requieren apoyo para comenzar a habituarse a los ambientes escritos y enriquecerlos para expresarse con propiedad, acrecentar el léxico, contribuir en la identificación de los ambientes formales y no formales del habla de su entorno, orientar el uso de su propia lengua para que puedan aprender a leer y escribir tanto en su lengua materna como en español a partir de un entorno que le signifique, es decir, de lo que le es conocido o familiar, partir de su contexto inmediato, aprovechando el hecho de que su cultura va en decadencia y redirigir la práctica docente a reconocer y valorar su propia identidad cultural.

Considerando que la tercera fase de la educación básica (1° y 2°) tiene como finalidad: Fomentar el progreso gradual y constante de las niñas y niños en el uso de diversos lenguajes, con especial énfasis en la importancia de adquirir habilidades en la lengua escrita en comparación con otros lenguajes, ya que esto les permitirá comenzar a formalizar la expresión de sus propias ideas sobre las funciones y usos del lenguaje. Esto se logra a través de actividades que involucran la lectura y escritura en contextos y situaciones lúdicas, artísticas, de investigación, estudio y otros, con el objetivo de desarrollar tanto el pensamiento como las habilidades comunicativas (México. Secretaría de Educación Pública, 2022).

Partimos de la idea de que se resalta como aspecto primordial la adquisición de la lengua escrita para potenciar los demás aspectos que conllevan a las habilidades comunicativas en las fases posteriores (4 y 5), no obstante, en la Institución Educativa, los estudiantes concluyen el 6° de primaria con deficiencias en la expresión escrita y con una nula escritura en su lengua madre (náhuatl), presentan dificultades en la redacción, la ortografía y de manera muy notoria las dificultades también se presentan en la expresión oral en ambas lenguas: no conectan sus ideas al presentar debates, exposiciones, socialización de trabajos, dirigir alguna actividad e incluso al expresar sus dudas con los docentes.

En muchas de las situaciones antes mencionadas, los estudiantes se muestran inseguros, se cohiben, les da miedo expresarse y algunos prefieren mantenerse en silencio o externar su miedo negándose a asistir a clases en las fechas de presentación de alguna actividad; manifiestan vergüenza, miedo, inseguridad y se cierran a las posibilidades de enfrentar esos obstáculos con el propósito de aprender de la situación y mejorar en las posteriores presentaciones.

Una de las causas que radica en esta problemática, es el haber cursado 5 años con la misma docente, de los cuales 2 años y algunos meses (3), permanecieron en aislamiento por la contingencia sanitaria causada por la pandemia SARS-COV-2/19 y básicamente no hubo oportunidad de socialización; no obstante el problema no sólo radica en el grupo, es a nivel comunidad y aunque su fuente de ingresos se debe al comercio y les permite la socialización con más personas; es limitado el vocabulario y adoptan comportamientos que no son propios de su cultura e incluso ese tipo de socialización les hace avergonzarse de sus raíces indígenas impactando de manera negativa en la preservación de su identidad y su lengua.

En favor de la actividad socioeconómica de la comunidad (comercio en la ciudad), destaca el hecho de que han tenido acceso a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y con ello un acercamiento a las redes sociales, que los instruyen a modos de vida y expresión de las personas de otros contextos, lo que es una poderosa herramienta a explotar responsablemente para favorecer el ámbito educativo en muchos aspectos, principalmente en la expresión oral y en la preservación de las culturas indígenas.

En un mundo cada vez más digitalizado y globalizado, las tecnologías de la información y la comunicación desempeñan un papel central en la forma en que las comunidades culturales se expresan, conectan y preservan su identidad. Las comunidades indígenas, ricas en tradiciones orales y culturales únicas, enfrentan desafíos persistentes en la transmisión de su herencia en un entorno contemporáneo en constante cambio. En este contexto, la plataforma TikTok ha emergido como un fenómeno cultural y social que brinda nuevas oportunidades y desafíos para el fortalecimiento de la expresión oral y el rescate de la identidad cultural indígena.

Enfocándonos específicamente en la plataforma de TikTok En su sitio oficial la aplicación se presenta del siguiente modo: *“TikTok es el principal destino para videos móviles de formato corto. Nuestra misión es inspirar la creatividad y brindar alegría, es así una aplicación que funciona de plataforma para un público consumidor y creador de material audiovisual”*. (Tobeña, 2020)

De modo que este autor, también afirma que la creación de estos medios abre la posibilidad a la creación de narrativas con recursos de imagen y sonido; que tan solo

basta un dispositivo móvil y debido al amplio contenido de herramientas para construir las narrativas (editores, filtros, efectos, audios, texto, emojis), y al respecto se precisa que el TikTok se convierte en el escenario ideal para interactuar con la imaginación lo que permite sumarse a toda una comunidad que comprende un mismo lenguaje: música, baile, actuación, entretenimiento, arte y creatividad.

Por otra parte, también se explota esta plataforma para resaltar en ella la huella propia de los usuarios que proyectan sus gustos, experiencias, bromas, ocurrencias, costumbres, etc., a lo que Baricco (2019, citado por Tobeña, 2020) señala, que los medios digitales ya no exigen que el ser humano sea lineal o que deba permear enganchado en un mismo espacio mental, sino que ofrecen la posibilidad de conformar sistemas diversificados, tener un pensamiento equilibrado y aprovechar los enfoques flexibles que se centran en la adaptación y la colaboración continua.

En resumen, el uso de TikTok en educación es ofrecer la oportunidad de aplicar un enfoque adaptable y colaborativo para explorar y comunicar diferentes facetas de la identidad o personalidad del individuo, en lugar de trabajar con una imagen fija de sí mismos, lo que permite que los estudiantes se mantengan dispuestos a ajustar y mejorar continuamente cómo se presentan y se conectan con los demás, así como indagar las distintas formas de comunicación para expresar y explorar quiénes son.

Por lo tanto, al presentar a los estudiantes un formato de aprendizaje que implique hacer uso de la tecnología y específicamente de una red social a la que le han tomado el gusto, es una oportunidad de aprendizaje significativo y creación de un ambiente propicio de aprendizaje siempre que se use con responsabilidad; la idea de estar sólo frente a la pantalla del móvil narrando alguna situación, los mantiene interesados en concluir la actividad y motivados a crear más contenido, esto puede contribuir a perder la timidez y el miedo a hablar en público de manera paulatina.

De tal modo que éstas son las razones por las cuales se pretende fortalecer en los estudiantes de sexto grado grupo A la expresión oral a partir de la creación de videos cortos en los que presenten narraciones, monografías cortas, entrevistas, reportajes, etc., de su cultura y su comunidad tanto en español como en su lengua madre (náhuatl) con la idea de reafirmar sus conocimientos culturales, la valoración que tienen de ellos y de sí mismos, buscando con ello el mejoramiento en la expresión oral.

Con esto, se potencia la multiculturalidad ya que, al compartir las diferentes narraciones y relatos en redes sociales, se espera que las diversas culturas se reconozcan en sus diferencias, compartan sus similitudes; la valoración de lo propio y del otro es la base para la autoestima y el reconocimiento. Así también, se busca que esta

investigación, sea un aporte para el gremio educativo, ya que ofrece herramientas que pueden contribuir a la mejora de un cúmulo de problemas que surgen a raíz de la expresión oral y otras circunstancias educativas que puedan echar mano de estas aportaciones para coadyuvar a las dificultades que presentan los estudiantes indígenas, especialmente en el fortalecimiento de la expresión oral y con ello los jóvenes tengan mayores oportunidades dentro y fuera de su comunidad.

Con todo lo anterior, se sustenta la importancia que ostenta esta investigación, la que en conjunto tiene el potencial de proporcionar información relevante y significativa para las comunidades indígenas, los profesionales del desarrollo cultural, los educadores, los diseñadores de políticas y la sociedad en general. Además, puede abrir nuevas perspectivas sobre cómo las tecnologías digitales pueden ser utilizadas para la preservación y revitalización de la identidad cultural en un mundo en constante cambio.

### La cultura indígena y expresión oral

En este ámbito es importante enfatizar en el porqué es primordial fortalecer en los estudiantes la expresión oral desde edad temprana y/o durante la etapa en la que cursan la educación básica. El fortalecimiento de la expresión oral en la educación básica es fundamental ya que permite que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que son esenciales en su vida diaria y en su futuro laboral.

La capacidad de expresarse de manera efectiva ante audiencias es altamente apreciada en el entorno laboral y resulta fundamental para el logro de metas tanto a nivel personal como en el ámbito profesional y es crucial para el éxito personal y profesional, además la expresión oral es clave para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. Los estudiantes que pueden expresarse de manera clara y efectiva tienen mayores posibilidades de comprender y retener información de manera más efectiva; también contribuye a desarrollar autoconfianza y autoestima; al sentirse más cómodos y seguros al hablar en público, los estudiantes pueden sentirse más seguros de sí mismos y aumentar su autoestima.

En tanto que, la expresión oral no sólo se atribuye a simples sujetos, sino que también se establece en los distintos grupos indígenas, propagándose internamente en las relaciones cotidianas; las voces comunitarias se unifican con la aportación individual de las experiencias inefables. Las experiencias individuales, hábitos propios, narraciones comunitarias propagan la oralidad esotérica familiar, de acceso a ciertos grupos sociales de modo que su significado proyecta la personalidad oculta de determinado segmento social (Medina, 2011).

La memoria oral, pasa a hacer parte sagrada de la conciencia colectiva, que funciona como línea comunicante

de las generaciones futuras en un intento por conservar el patrimonio ancestral del grupo indígena que lo practica, a pesar de las variantes lingüísticas y las interpretaciones distintas del mundo y de la realidad.

En la última década, la lengua indígena se ha mirado como asistente secundaria en los discursos de gran variedad de disciplinas humanísticas, lo que resulta intrigante ya que, hasta hace poco estaba olvidada y desprestigiada y no se consideraba como objeto de investigación; Medina (2011), afirma que la revalorización de la lengua tiene que ver con dos razones:

1. Partiendo de la ideología, se le otorga importancia a la competencia comunicativa por su rapidez y el lugar protagónico que ocupa en la sociedad, así como al sistema vocal que la sustenta.
2. Desde una mirada semiótica de la cultura, los pueblos se están adaptando a la modernidad sin dejar de lado sus tradiciones; esto debido a que la sociedad cada vez está más abierta a su cultura.

No obstante, queda aún la brecha de fortalecer la identidad cultural de los pueblos para que no se sientan orillados a perderla por integrarse a la sociedad moderna; si bien en este comienzo, se está dando esa apertura y empatía con los pueblos indígenas, aún hay una gran dimensión de sociedad que se cierra a esta posibilidad.

La manifestación del significado total del contexto inmediato se logra fácilmente mediante la oralidad. Va más allá de la interpretación superflua y de la realidad concreta, depositándose en la conciencia colectiva y refiriéndose implícitamente a ella. La oralidad es una remembranza del pasado y una recreación del presente, que se amalgama en una expresión sugerente.

El habla es el reflejo de múltiples símbolos. Transforma el lenguaje en sustancia, alejándose de la forma y recuperando su estado latente. Al consolidar el lenguaje como mediador, los sonidos primarios conectan al sujeto con sus experiencias. Evocando recuerdos antiguos y arcanos indescifrables, enriquecen la historia y establecen dependencia. Chocando con el silencio, las resonancias difunden las voces contenidas a lo largo de la vida (Ong & Hartley, 2016).

La red social Tik Tok puede convertirse en una importante herramienta de comunicación educativa. Hidalgo & Zambrano (2022), en su proyecto de investigación identificaron que la plataforma representa un gran avance que ha servido de influencia a la sociedad debido a que actualmente su uso no sólo se enfoca a medio de entretenimiento, sino que también es una herramienta usada con fines educativos.

De igual manera, las autoras afirman que las actuales particularidades de la educación, los programas de estudio e incluso materiales (LTG) de los estudiantes implican el uso de herramientas tecnológicas innovadoras con fines educacionales; por lo que, la finalidad de la investigación

consistía específicamente que las instituciones consideren a TikTok como una herramienta de aprendizaje, de manera que también permita la indagación y exploración de la creatividad para el desarrollo de destrezas comunicativas tanto de docentes como de estudiantes.

Ahora bien, Pineda (2018), afirma que la tradición oral parte de la diversidad cultural y su importancia reside en salvaguardar a las comunidades, conocimientos y saberes en general, dando difusión, preservación y cuidado. Se refiere a una perspectiva diferente de ver a las comunidades ancestrales, campesinas y rurales, en lugar de etiquetarlas como vulnerables o desprovistas de una visión de desarrollo.

En el contexto de la constitución, lo que se busca es la oportunidad de reconocer a estas comunidades como participantes activos, como individuos y grupos que contribuyen al país a través de sus tradiciones y saberes, desempeñando un papel fundamental en su construcción.

Por lo tanto, conjugar la tradición oral con la tecnología, específicamente con la plataforma de TikTok, en la que millones de usuarios interactúan, es una oportunidad de preservar la cultura y tradición de pueblos indígenas al mismo tiempo que desarrollamos la oralidad o expresión oral, la seguridad y autoestima de las personas de este segmento social.

En el contexto indígena, es fundamental tener en cuenta que, en cualquier grupo humano, comunidad o individuo, *“la escritura complementa el lenguaje hablado”* y *“la escritura nunca debe desvincularse de la oralidad”* (Ong & Hartley, 1987). En la relación entre oralidad y escritura, es crucial comprender que, aunque sean prácticas diferentes, una está intrínsecamente ligada a la otra. El hecho de que las comunidades indígenas no tengan una tradición cultural arraigada en la escritura no significa que no puedan desarrollarla.

Por lo tanto, cuando se llevan a cabo actividades de escritura en comunidades indígenas que han adoptado el Bilingüismo Intercultural, esto permite que los miembros de estas comunidades comprendan la representación de su visión del mundo cultural y social en contraposición a la cosmovisión extranjera.

La oralidad, en cualquier contexto social o cultural, se considera una función esencial del ser humano que establece una relación recíproca entre el individuo y su entorno. En los territorios indígenas que implementan procesos de Educación Bilingüe Intercultural, se reconoce la diversidad de actos comunicativos presentes en su territorio. Estos actos contribuyen a la formación de una cultura y formas de interacción que influyen en la construcción social, dando forma a valores, creencias y modos de conocimiento.

En las aulas y el contexto de la comunidad en cuestión, se pretende que las prácticas de la oralidad por parte de

los estudiantes les permitan forjar una identidad social. En este escenario, tanto docentes, estudiantes y la comunidad se involucran en un diálogo reflexivo que modifica las prácticas discursivas tradicionales y aquellas emergentes. Las tensiones entre la oralidad y la escritura, según Cajiao (1997); y el Ministerio de Educación de Perú (1997), sugieren que, aunque la oralidad complementa a la escritura, ambas poseen diferencias significativas en el ámbito lingüístico.

Desde la perspectiva del autor, la oralidad se considera un acto natural que sintetiza múltiples experiencias vividas, mientras que la escritura se percibe como el resultado de un proceso tecnológico artificial que refleja nuevas formas de ver la vida.

En resumen, tanto la oralidad como la escritura desempeñan funciones comunicativas. En el contexto de los territorios indígenas, la oralidad es fundamental para la escritura y se manifiesta en una variedad de procesos comunicativos que consolidan acciones sociales y culturales que representan aspectos tradicionales, culturales, económicos, políticos, de conocimiento y de memoria en un contexto específico que si bien se combinan con la tecnología o con la red social del gran impacto actualmente (TikTok), podrían representar un gran avance para el conocimiento, preservación y difusión de otras culturas y de la propia.

En tanto, el uso educativo de la plataforma da reconocimiento a la importancia de las dinámicas comunicativas socioculturales que fomentan la participación cívica y la democracia a través de la expresión oral y escrita.

Por último, la oralidad se desarrolla de modo que pueda brindar seguridad y pertinencia social a los individuos, así también se considera una fuente primaria para la producción escrita en territorios indígenas, estableciendo una relación entre las prácticas de escritura y el proceso de lenguaje oral como una fuente de diversas prácticas escriturales en entornos de Educación Bilingüe Intercultural. Además, se enfatiza que, a través de estas prácticas de escritura, se logra una mayor comprensión de su contexto territorial y se reconoce el valor social y cultural de la escritura, más allá de su mero propósito escolar.

### **Evolución de las comunidades indígenas en relación con la globalización y los desafíos contemporáneos**

La evolución de las comunidades indígenas en relación con la globalización y los desafíos contemporáneos ha sido un proceso complejo que ha generado tanto oportunidades como amenazas; La globalización ha permitido una mayor conectividad entre las comunidades indígenas y el mundo exterior. Los avances en tecnologías de la información y comunicación, tales como Internet y las plataformas de redes sociales, han simplificado la interacción y el intercambio de información, lo que ha permitido a las comunidades indígenas establecer conexiones

con diferentes culturas, impulsar sus iniciativas y buscar apoyo. a nivel mundial.

También, ha llevado a un mayor acceso a los mercados globales, lo que puede beneficiar a algunas comunidades indígenas que pueden vender productos artesanales, productos agrícolas o servicios a nivel internacional. Sin embargo, también puede exponer a estas comunidades a la competencia económica y la explotación de recursos naturales por parte de empresas multinacionales, lo que a menudo resulta en desafíos económicos y la pérdida de tierras tradicionales.

Por otro lado, la exposición a la cultura global a través de los medios de comunicación y la migración puede influir en las comunidades indígenas y, en algunos casos, llevar a la pérdida de tradiciones culturales y valores. Esto ha llevado a un esfuerzo constante por parte de las comunidades para preservar y revitalizar sus culturas; así también, las comunidades indígenas a menudo enfrentan desafíos en áreas como la discriminación, el acceso a la educación y la atención médica, la representación política y la preservación de sus derechos territoriales. La globalización puede amplificar estos desafíos, pero también proporcionar plataformas para abordarlos y buscar soluciones a nivel internacional (Contreras, 2000).

Las luchas de los pueblos indígenas en América Latina son un acontecimiento de gran trascendencia en la historia de las naciones latinoamericanas con poblaciones originarias. Estas luchas representan un fenómeno social con características, desafíos y logros específicos, y en la actualidad son objeto de estudio en diversas disciplinas, como la ciencia, la política, la economía, la cultura y la ecología.

Los reclamos de los indígenas, que incluyen la obtención de tierras, la preservación de los recursos naturales, la promoción de un entorno ambiental saludable, el reconocimiento de su estructura social, la preservación de sus sistemas políticos autónomos, la promoción de prácticas agrícolas sostenibles, la defensa de la soberanía estatal frente a las empresas transnacionales y la protección de sus símbolos culturales, están ganando cada vez más respaldo moral y ecológico. Estos reclamos están siendo respaldados por sectores no indígenas de la sociedad (Almeida, 2005).

En 1992, la UNESCO enfatizó la importancia de abordar los desafíos del desarrollo y fomentar la diversidad cultural. Esta idea se retomó en la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo en Estocolmo en 1998. Durante la preparación de la Reunión Ministerial de la Organización Mundial del Comercio (OMC), se volvió a mencionar la noción de diversidad cultural en relación con los bienes y servicios culturales (Marín, 2005).

En este contexto, se argumentó que solo políticas culturales adecuadas podrían preservar la diversidad creativa en contraposición al riesgo de la uniformidad cultural. De

manera similar a cómo las políticas de conservación de la biodiversidad protegen los ecosistemas naturales y, por lo tanto, la diversidad de especies, la diversidad cultural se presenta como un objetivo global positivo que busca valorar y proteger las culturas del mundo frente a la amenaza de la homogeneización.

Desde esta perspectiva, la excepción cultural se convierte en uno de los medios que, entre otros, puede contribuir a la protección y promoción de la diversidad cultural. Un elemento esencial en este argumento es que los bienes y servicios culturales, como libros, discos, juegos, multimedia, películas y medios audiovisuales, no son comparables a otras mercancías y servicios. Por esta razón, se considera que merecen un trato diferenciado o excepcional para preservarlos de la estandarización comercial asociada al consumo masivo ya las economías de escalada vinculadas a la industria cultural (Horkheimer & Adorno, 1998).

Hoy en día, la cultura de masas, en particular la que prevalece en los principales medios de comunicación, la televisión, las redes sociales y la publicidad, está en auge. Esto refuerza la homogeneización global, pero al mismo tiempo destruye las particularidades culturales nacionales en favor del modelo estadounidense, lo que funciona como área de oportunidad para conservar las particularidades de la cultura de cada pueblo.

De modo que la tecnología digital ha tenido un impacto considerable en las comunidades indígenas en todo el mundo, generando tanto efectos positivos como negativos. Estos impactos son variados y dependen en gran medida del contexto cultural, económico y geográfico específico de cada comunidad. Sin embargo, a nivel general, se pueden identificar ciertos resultados destacados.

En el lado positivo, la tecnología digital ha permitido una mayor conectividad global, facilitando el intercambio de conocimientos, la promoción de sus culturas y la búsqueda de apoyo en asuntos políticos y sociales. También ha otorgado un acceso valioso a información esencial, como noticias, recursos educativos y oportunidades económicas, mejorando la capacidad de estas comunidades para tomar decisiones informadas y participar más plenamente en la sociedad. Además, la tecnología ha sido empleada para la preservación y promoción de la herencia cultural indígena, incluyendo la documentación de lenguajes en peligro de extinción y la promoción de las artes y artesanías en línea, lo que a su vez ha estimulado el desarrollo económico a través del comercio electrónico y la promoción de productos y servicios indígenas (Sánchez, 2019).

La incorporación de la tecnología digital en las comunidades indígenas ha presentado desafíos importantes. La brecha digital persistente ha limitado el acceso de muchas comunidades indígenas a Internet y las oportunidades relacionadas con la tecnología, lo que ha creado desigualdades. La adopción de la tecnología también ha llevado

a la exposición no deseada y la pérdida de privacidad, lo que en algunos casos ha resultado en la explotación de información personal y vulnerabilidad a la discriminación. Además, la creciente influencia de la cultura digital y la globalización ha suscitado preocupaciones sobre la pérdida de tradiciones y valores culturales. Por último, la difusión de conocimientos y productos indígenas a través de la tecnología digital ha planteado desafíos en términos de propiedad intelectual y derechos de autor, a menudo resultando en la apropiación no autorizada de elementos culturales indígenas (Sánchez, 2019).

La tecnología puede ser utilizada para aportar a la educación de los pueblos indígenas, integrando el factor (Escuela-Familia-Tecnología) para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural; la adopción de la tecnología en las comunidades indígenas puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de diversas maneras, como el acceso a la información, la preservación de la herencia cultural, el fortalecimiento de la identidad colectiva, la fusión de tecnologías digitales con el conocimiento tradicional y los aportes a la educación (Cotacachi & Grigera, 2020).

En otras palabras, la tecnología digital ha tenido un impacto ambivalente en las comunidades indígenas. Si bien ha brindado beneficios en términos de conectividad, acceso a la información y preservación cultural, también ha planteado desafíos como la brecha digital, la pérdida de privacidad y amenazas a la cultura tradicional. Es importante abordar estos desafíos y garantizar que las comunidades indígenas tengan un papel activo en la forma en que se utilice la tecnología en sus contextos específicos.

## CONCLUSIONES

La comunicación oral es un pilar fundamental en la educación y el desarrollo de los estudiantes, especialmente en contextos indígenas. La tecnología, en particular plataformas como TikTok, emerge como una herramienta valiosa para mejorar las habilidades de comunicación oral y promover la riqueza cultural en estas comunidades. No obstante, es crucial brindar a los docentes la capacitación necesaria para guiar a los jóvenes en un uso responsable y académico de esta plataforma.

En el contexto indígena, los estudiantes se han enfrentado a grandes desafíos en la expresión oral tanto en su lengua materna como en español, por ello es necesario se promuevan habilidades comunicativas, en especial las orales y de manera bilingüe para preservar la identidad cultural y con ello, también potenciar el desempeño académico; por lo que se subraya en este artículo la importancia de utilizar TikTok como una herramienta para mejorar la habilidad oral y crear ambientes de aprendizaje motivadores.

El fortalecimiento de la expresión oral desde una edad temprana es esencial para el éxito personal y profesional,

siendo una habilidad altamente valorada en el mercado laboral. Esta importancia se extiende también a las comunidades indígenas, donde la oralidad es vital para preservar la cultura y tradiciones. La combinación de tradición oral y tecnología, como TikTok, puede ampliar el alcance y fortalecer la identidad cultural.

La globalización y la tecnología digital han tenido un impacto significativo en las comunidades indígenas, ofreciendo oportunidades, pero también presentando desafíos. La brecha digital persistente y la exposición no deseada son aspectos por abordar. Es imperativo asegurar que la tecnología se integre de manera respetuosa, promoviendo la participación activa de las comunidades indígenas en su uso.

En última instancia, esta investigación destaca el potencial transformador de las tecnologías digitales, como TikTok, en la preservación y revitalización de la identidad cultural en un mundo en constante evolución. Su adecuada implementación puede contribuir significativamente al fortalecimiento de las comunidades indígenas, la educación y la sociedad en general.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, I., Rodas, N. A., & Segovia, L. O. (2005). *Autonomía indígena: frente al estado nación ya la globalización neoliberal*. Editorial Abya Yala.
- Cajiao Restrepo, F. (1997). El desarrollo del lenguaje y la construcción del conocimiento. *Revista Colombiana de Psicología*, (5-6), 178-189. .
- Camps, A. (2005). Hablar en clase, aprender lengua. Enm E. L. Vidal, *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. (pp. 31-37). Grao.
- Chalco, B., (2021). Brecha digital en tiempos de pandemia: Perspectivas de padres de familia, 4(8), 338-360.
- Contreras Nieto, M. A. (2000). Los indígenas y la globalización en América Latina. (Ponencia). Centro de Investigación y documentación sobre América Latina. Universidad Paris III Sorbona Nueva.
- Cotacachi, D., & Grigera, A. (2020). *2020 inclusivo: tecnología accesible para los pueblos indígenas*. <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/2020-inclusivo-tecnologia-accesible-para-los-pueblos-indigenas/>
- Gleason, J. B., & Ratner, N. B. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. (7ª edición). Pearson.
- Hidalgo Echeverría, J. A., & Zambrano Ramírez, A. L. (2022). *La comunicación como estrategia para el uso educativo de la plataforma Tik Tok en los estudiantes de FACSÓ-UG*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil.
- Horkheimer, M., & Adorno, T. W. (1974). La producción industrial de bienes culturales. *La dialéctica de la razón*. Sudamericana.

- Juárez Sánchez, A., & Monfort, M. (2001). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Entha.
- Marín, J. (2005). Globalización: Desafíos para la educación y la diversidad cultural. *Diálogos-Revista do Departamento de História e do Programa de pos-graduação em história*, 9(1), 69-89.
- Medina, A. Á. (2011). La Oralidad Indígena Zuliana. *Académica*, 2(3), 126-140. \_
- México. Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011: Educación Básica*. SEP. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)
- México. Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudios de la educación Básica 2022* (Primera edición). SEP. <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/ULTIMA-VERSION-Plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022-20-6-2022.pdf>
- Ong, W. J., & Hartley, J. (2016). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra* (2ª edición). Fondo de Cultura Económica.
- Pineda Suescún, A. (2018). *Reconocer y rescatar la memoria del patrimonio cultural a través de la tradición oral*. (Tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. \_
- Sánchez Medero, G. (2019). Las tecnologías digitales y la regeneración democrática de los partidos políticos españoles y mexicanos. *Perfiles latinoamericanos*, 27(54).
- Tobeña, V. (2020). Pensar el futuro de la escuela desde comunidades de prácticas. Claves desde TikTok. *Dilemata*, (33), 221-233.
- Torres, R. M. (1998). *Qué y cómo aprender: necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*. SEP.

Marino Antonio Sánchez-Ramos<sup>1</sup>

**E-mail:** [antonio.sanchez170396@gmail.com](mailto:antonio.sanchez170396@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-5921-8544>

Alex Rodríguez-Del Toro<sup>2</sup>

**E-mail:** [alexrodriguezdelatoro2@gmail.com](mailto:alexrodriguezdelatoro2@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0006-3901-3142>

Belyani Vargas-Batis<sup>3</sup>

**E-mail:** [belyani@uo.edu.cu](mailto:belyani@uo.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-6698-1281>

Enmanuel de Jesús Acosta-Ojeda<sup>3</sup>

**E-mail:** [belyani@uo.edu.cu](mailto:belyani@uo.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-7780-622X>

Betsi Beatriz Pacheco-Jiménez<sup>3</sup>

**E-mail:** [betsi.pacheco@estudiantes.uo.edu.cu](mailto:betsi.pacheco@estudiantes.uo.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-7025-7130>

Eliane García-Martínez<sup>3</sup>

**E-mail:** [elianegarciamartinez932@gmail.com](mailto:elianegarciamartinez932@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-1300-5348>

<sup>1</sup> Dirección Municipal de Trabajo y Seguridad Social. Tercer Frente. Cuba.

<sup>2</sup> Centro de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE). Tercer Frente. Cuba.

<sup>3</sup> Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Sánchez-Ramos, M. A., Rodríguez-Del Toro, A., Vargas-Batis, B., Acosta-Ojeda, E. J., Pacheco-Jiménez, B. B., & García-Martínez, E. (2023). Ecosistemas cafetaleros en Tercer Frente, Cuba: situación actual, calidad del suelo y del cultivo. *Revista UGC*, 1(3), 15-23.

#### RESUMEN

Los saberes campesinos indudablemente deben investigarse, difundirse y publicarse en forma adecuada por la importancia que tienen en el desarrollo de los ecosistemas. El objetivo del trabajo fue diagnosticar desde un enfoque ambiental la situación actual de cuatro ecosistemas cafetaleros, así como, la calidad del suelo y del cultivo en Tercer Frente, Santiago de Cuba, Cuba. Se aplicó una entrevista semiestructurada, en el que participaron el propietario y el obrero de más experiencia y se evaluó el estado de la calidad del suelo y del cultivo, donde se determinaron los indicadores que más influyeron en su comportamiento. La mayor parte del espacio se dedica a la producción del grano alcanzando el 100 % en alguno de ellos, respecto al área de autoconsumo, un 25 % de ellos si posee dicha área; dentro de los cultivos aislados destacan mandarina (*Citrus reticulata*), plátano burro (*Musa sp.*), ñame (*Dioscorea alata*) y calabaza (*Cucurbita pepo*). En cuanto a la presencia de especies arvenses, solo un 25 % refirió que el anamú (*Petiveria alliacea*) fue la arvense con más participación en el ecosistema. Por su parte el suelo y las plantaciones presentaron una calidad de moderada a baja. En general los productores tienen una visión generalizada de los ecosistemas cafetaleros mostrando conocimientos tradicionales, sin embargo, existen lagunas relacionadas con el manejo de los recursos y componentes presentes en el sistema.

#### Palabras clave:

Arvenses, diversidad, gestión, índices de calidad.

#### ABSTRACT

Peasant knowledge must undoubtedly be adequately researched, disseminated and published due to its importance in the development of ecosystems. The objective of the work was to diagnose from an environmental perspective the current situation of four coffee ecosystems, as well as the quality of the soil and the crop in Tercer Frente, Santiago de Cuba, Cuba. A semi-structured interview was applied, in which the owner and the most experienced worker participated and the state of the quality of the soil and the crop was evaluated, where the indicators that most influenced their behavior were determined. Most of the space is dedicated to the production of grain, reaching 100% in some of them, with respect to the self-consumption area, 25% of them if they have said area; among the isolated crops, mandarin (*Citrus reticulata*), donkey banana (*Musa sp.*), yam (*Dioscorea alata*) and pumpkin (*Cucurbita pepo*) stand out. Regarding the presence of weed species, only 25 % reported that the anamú (*Petiveria alliacea*) was the weed with the most participation in the ecosystem. On the other hand, the soil and the plantations presented a moderate to low quality. In general, producers have a general vision of coffee ecosystems showing traditional knowledge, however, there are gaps related to the management of resources and components present in the system.

#### Keywords:

Weeds, diversity, management, quality indices.

## INTRODUCCIÓN

El agroecosistema cafetalero es un sistema ecológico que cuenta con una o más poblaciones de utilidad agrícola y el ambiente con el cual interactúa. Está representado por sistemas tradicionales, con modalidades de cafetales que van desde sombra diversificada a base de árboles de la vegetación primaria, hasta policultivos diversos o simples con especies frutales, forestales-maderables y plátanos. En estos el suelo es capaz de sustentar el crecimiento de las plantas y otros seres vivos y por otra parte, pueden ser susceptibles a las modificaciones humanas y eventos naturales. El cultivo del café es de gran importancia pues protege a los suelos de la erosión, sirven como fuente de energía e ingresos adicionales a las comunidades rurales y a su vez conservan y mantienen altos niveles de biodiversidad (Ruelas et al., 2014; Betrano & Mendoza, 2017; Rodríguez, 2018; Hernández, 2019).

De lo planteado se entiende que mantener suelos de calidad en los ecosistemas cafetaleros es de suma importancia. Machado et al. (2015), señalaron que la calidad del suelo (CS) hace alusión a la capacidad de este para funcionar dentro de los límites de un ecosistema, sustentando la productividad biológica y promoviendo la salud de las plantas y animales. La evaluación de la CS es indispensable para determinar si un sistema de manejo es sustentable a corto o largo plazo. Dicha evaluación permite comprender y revertir el deterioro en la funcionalidad ecosistémica que ocurre como consecuencia de la degradación resultante de la implementación de prácticas de manejo inadecuadas. La CS condiciona en gran medida la producción y sostenibilidad agrícolas, la calidad ambiental y define, en gran parte, la salud del cultivo, por lo cual es uno de los recursos más importantes en la producción de café (Valbuena et al., 2017; Rodríguez et al., 2021).

Se entiende por calidad del cultivo (CC) al proceso de monitorización desde el principio hasta el final de una plantación, esta depende del control que se tenga sobre los procesos de pre y poscosecha de ahí, que la aplicación de buenas prácticas agrícolas asegura la calidad de dicho cultivo (Fuentes, 2018). Es de vital importancia evaluar la CC, esto se debe a que el precio del café está ligado a su calidad (Cañas, 2015). La calidad del café se genera en el campo en condiciones de suelo, altitud y clima favorables, además de un adecuado manejo agronómico (Cárdenas et al., 2013). Una elevada calidad en los cultivos permite que estos ecosistemas funcionen de manera correcta y estable, esto ocurre cuando el suelo posee los nutrientes necesarios para el desarrollo del cultivo y a su vez son manejados con buenas prácticas agrícolas.

En la actualidad se tienen conocimientos muy escasos acerca de estas temáticas, solo existen algunas investigaciones para ecosistemas cafetaleros del municipio

Guamá, Santiago de Cuba, Cuba. De ahí que sea de vital importancia continuar la realización de estudios en aras de lograr una mayor comprensión por parte de investigadores y agricultores. También se deben promover los diversos saberes de las personas y sus comunidades e impulsar su desarrollo *in situ* para el beneficio de los asentamientos rurales que los han conservado y desarrollado, así como, del país en su conjunto. El presente trabajo tuvo como objetivo diagnosticar desde un enfoque ambiental la situación actual de cuatro ecosistemas cafetaleros, así como, la calidad del suelo y del cultivo en Tercer Frente, Santiago de Cuba, Cuba.

## MATERIALES Y METODOS

La investigación se llevó a cabo en cuatro ecosistemas cafetaleros ubicados en el Consejo Popular de Matías municipio Tercer Frente y en el Departamento de Agronomía de la Universidad de Oriente, provincia Santiago de Cuba. El trabajo fue realizado desde mayo de 2018 hasta mayo de 2020, cada etapa dentro de la investigación se efectuó como se describe a continuación.

Primeramente se procedió a la selección de los ecosistemas cafetaleros donde estudiantes y profesores miembros del grupo científico estudiantil de Gestión Ambiental de Ecosistemas Agrícolas (GAEA) desarrollaron recorridos en las zonas que se dedican a la producción de café. En un primer momento se visitaron nueve ecosistemas cafetaleros los cuales fueron evaluados de manera visual mediante los criterios de inclusión utilizados por Vargas et al. (2021), que se muestran a continuación: (i) representatividad del cultivo del café, (ii) al menos el 50 % del área total dedicada a la producción, (iii) diferentes niveles de topografía, (iv) fácil accesibilidad, (v) presencia permanente del factor social en el cafetal (vivienda de trabajadores o propietarios), (vi) productores legalmente reconocidos (con registro de entrega) y (vii) suelos con atributos como para evaluar su calidad. De los nueve cafetales visitados, solo cuatro fueron escogidos, al cumplir con todos los requisitos establecidos de acuerdo con los criterios de inclusión aplicados.

Para valorar la situación actual de los ecosistemas cafetaleros objeto de estudio se diagnosticó la percepción social sobre cada uno de ellos mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada. Es válido destacar que, aunque todas las personas relacionadas con el ecosistema cafetalero podían participar de la entrevista, no todas estuvieron incluidas en la muestra. La muestra estuvo compuesta, para esta etapa de la investigación, por el propietario y el obrero de mayor experiencia. En total, dos participantes por cada sistema cafetalero lo cual implica una suma de ocho informantes clave, si se consideran todos los predios productores del grano incluidos en el estudio (4). En la Tabla 1 aparece reflejada la composición de la muestra utilizada.

Tabla 1. Composición de la muestra utilizada en la entrevista.

Rango de Edad	Masculino	Propietario	Productor	Años de experiencia
50-60	2	1	1	Más de 20
61-70	3	2	2	Más de 20
71-80	3	1	1	Más de 20
<b>Total</b>	8	4	4	Más de 20

Los indicadores de evaluación utilizados luego de aplicado el cuestionario fueron: (i) porcentaje de ecosistemas asociados a organizaciones productivas, (ii) distribución del área de los predios seleccionados, (iii) principales especies dedicadas al autoconsumo, (iv) percepción social sobre el rendimiento, (v) consideración social sobre la rentabilidad y criterio que la sustentan, (vi) grado de satisfacción con los servicios que generan estos ecosistemas, (vii) disponibilidad de recursos, (viii) estrategia varietal en cada cafetal, (ix) presencia y manejo de la vegetación de arvenses, (x) disponibilidad de agua, (xi) tipo de fertilización, (xii) estado del recurso suelo, (xiii) distribución del producto y calidad del grano y (xiv) calidad del ambiente en el ecosistema cafetalero. A partir de los resultados obtenidos se elaboraron bases de datos y se determinaron patrones de comportamiento. Estos resultados fueron tomados como punto de partida para contrastar con el comportamiento de los restantes aspectos que se evalúan en la investigación.

Se realizaron muestreos en los cafetales seleccionados, para tener una visión generalizada de cuál era el comportamiento de la CS y la CC en el espacio (áreas de producción). Durante la evaluación de la CS fueron escogidos cinco puntos en cada uno de los cafetales seleccionados. Se aplicó el método estratificado de manera tal que todas las aristas conformadas a partir de la pendiente principal tuvieran representación. En cada uno de los puntos se crearon las condiciones y la porción del suelo en cada segmento del predio escogido fue evaluada de acuerdo con la metodología propuesta por Altieri & Nicholls (2002).

Dicha metodología considera la evaluación de 10 indicadores relacionados con la CS. Cada indicador se estima de forma separada y se le asigna un valor de 1 a 10 (siendo 1 el valor menos deseado, 5 un valor medio y 10 el valor deseado) según las características que presentó el suelo y los atributos a evaluar para cada indicador. Con los datos obtenidos de la evaluación en el campo se procedió a determinar el índice de calidad del suelo (ICs). Primeramente se obtuvo un valor único para cada indicador el cual fue ponderado a partir de los cinco valores obtenidos (uno por cada punto) inicialmente en el campo. Para ello los cinco datos de cada indicador fueron depositados en una base de dato y se valoró la tendencia de los mismos, asumiendo esta tendencia como el comportamiento general del campo según fuera el indicador.

Luego de obtener un valor único para cada indicador, el ICs se determinó mediante la siguiente fórmula:

$ICs = \frac{\sum_{i=1}^{i=n} V}{Ti}$	ICs=Índice de calidad del suelo
	i=indicador
	n=último indicador
	V=Valor de campo de cada indicador evaluado
	Ti=Total de indicadores evaluados

Para la evaluación de la CC se procedió de manera similar a la CS en la selección de los puntos de muestreo. En cada uno de los puntos fueron tomados al azar cinco individuos de *Coffea* spp. hasta conformar una muestra total de 25 plantas por ecosistema cafetalero. Luego cada planta y segmento fueron evaluados de acuerdo con la metodología propuesta por Altieri & Nicholls (2002). Dicha metodología considera la evaluación de 10 indicadores relacionados con la CC. Cada indicador se estima de forma separada y se le asigna un valor de 1 a 10 (siendo 1 el valor menos deseado, 5 un valor medio y 10 el valor deseado) de acuerdo con las características que presentó el cultivo y los atributos a evaluar para cada indicador.

Con los datos obtenidos de la evaluación en el campo se procedió a determinar el Índice de calidad del cultivo (ICc). Primeramente se obtuvo un valor único para cada indicador, el cual fue ponderado a partir de los 25 valores obtenidos inicialmente en el campo. Para ello los 25 datos de cada indicador fueron depositados en una base de datos donde fue valorada la tendencia de los datos, asumiendo esta tendencia como el comportamiento general del campo según fuera el indicador. Obtenido un valor único para cada indicador, el ICc se determinó mediante la fórmula que se muestra a continuación:

$ICc = \frac{\sum_{i=1}^{i=n} V}{Ti}$	ICc = Índice de calidad del cultivo
	i= indicador
	n= último indicador
	V = valor de campo ponderado de cada indicador evaluado
	Ti = total de indicadores evaluados

Realizado todo el procedimiento antes descrito, se estableció una comparación entre ecosistemas cafetaleros a partir del valor que adquieren los indicadores evaluados para determinar cuál de ellos influyó más (positiva o negativamente) en los valores visuales de calidad en cada uno de los índices. Para ello se utilizó el sistema AMIBA de la aplicación Microsoft Excel (procesador de datos) en la versión .10 para Windows, donde se considera como mejor comportamiento, los valores que más se aproximan al diámetro del círculo.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El 100 % de los ecosistemas cafetaleros estudiados están asociados a cooperativas según reporte del 100 % de los informantes. De acuerdo con los documentos legales el cafetal 1 se denomina Banco de Semillas, el cafetal 2 se identificó como Los Cocos, el cafetal 3 se reconoce como La Erse y el cafetal 4 como El Guabal. Todas estas fincas pertenecen a la CPA VI Cumbre de los Países No Alineados y el área, tanto la total como la dedicada al cultivo, varió entre 1,70 y 11 ha (Tabla 2).

Tabla 2. Área total y dedicada al cultivo de *Coffea* spp. en los ecosistemas objeto de estudio.

Ecosistema cafetalero	Distribución del área		
	Total (ha)	Cultivo (ha)	Autoconsumo (ha)
Banco de Semillas	2	2	-
Los Cocos	2,74	2,74	-
La Erse	11	10,5	0,5
El Guabal	1,70	1,70	-

De acuerdo con los entrevistados la mayor parte del espacio se dedica a la producción del cerezo que fue del 100 % en el Banco de Semillas, Los Cocos y El Guabal. Solo en el cafetal denominado La Erse se dedican 10,5 ha a la producción de café y 0,5 ha como área de autoconsumo. En el caso de los sistemas cafetaleros Banco de Semillas, Los Cocos y El Guabal no hubo reportes de áreas dedicadas al autoconsumo.

Respecto al área de autoconsumo, el 75 % de los informantes señaló que solo hubo cultivos aislados que se dedican al consumo familiar y un 25 % de ellos si posee dicha área. Dentro de los cultivos aislados, para el caso del Banco de Semillas fueron citados plátano fruta (*Musa* sp.), mango (*Mangifera indica* L.), naranja agria (*Citrus aurantium* L.) y mandarina (*Citrus reticulata* Blanco). En la finca Los Cocos existió reportes de plátano burro (*Musa* sp.), plátano fruta, *M. indica*, ñame (*Dioscorea alata* L.) calabaza (*Cucurbita pepo* L.), malanga morada (*Xanthosoma* spp.), coco (*Cocos nucifera* L.), *C. reticulata* y lima (*Citrus limetta* Riso). Por su parte, *D. alata*, *Musa* sp., *Xanthosoma* spp., la malanga isleña (*Colocasia esculenta* L.), *C. reticulata*, *C. limetta* y piña (*Ananas comosus* L.) fueron cultivos reportados en la finca La Erse que, en el área de autoconsumo, contó además con yuca (*Manihot esculenta* Crantz.) y *Musa* sp. Finalmente en El Guabal los cultivos aislados reportados fueron *Musa* sp., *M. indica* y plátano fruta.

Sobre los rendimientos de los ecosistemas cafetaleros (Figura 1) solo el 75 % de los informantes señalaron alguna cifra relacionada con este aparte. El 25 % restante (Banco de semillas) refirió que tiene producción en su finca pero no lleva un seguimiento adecuado del historial del lugar. De acuerdo con los datos tomados, El Guabal es el sistema cafetalero donde más se produce (0,76

tha<sup>-1</sup>). En el resto de los cafetales el rendimiento obtenido es de 0,74 tha<sup>-1</sup> para La Erse y 0,64 tha<sup>-1</sup> para Los Cocos.

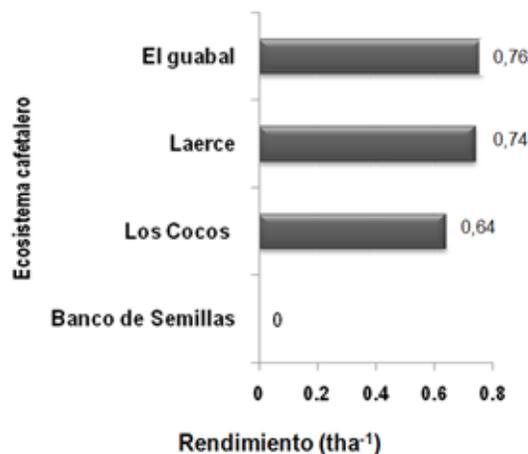


Figura 1. Producción de los ecosistemas cafetalero según reporte de los informantes.

Es válido aclarar que estas producciones son las netas del cafetal (café oro), las que se obtienen luego del proceso de beneficio del grano. A pesar de lo planteado, cuando se analiza lo manifestado por los informantes, se puede notar que las producciones del café, luego del beneficio, están muy por debajo de la media nacional registrada por Vargas et al. (2021), que es de 0,9 tha<sup>-1</sup>.

Los resultados antes expuestos evidencian que, a pesar de tener años de tradición en el cultivo del café, los productores no siempre tienen todo el conocimiento de cómo mejorar el funcionamiento de sus fincas cafetaleras de forma tal que las producciones sean mayores y por tanto, los beneficios que se derivan de ella. Sobre la rentabilidad de estos ecosistemas cafetaleros el 100 % de los informantes refirió que son rentables porque se obtienen buenos rendimientos con bajo costo de inversión. Lo planteado evidencia que los criterios económicos son los que se toman como base para sustentar las consideraciones sociales sobre la rentabilidad de los ecosistemas cafetaleros, existiendo una supremacía de aquellos asociados a la productividad. Ello implica la prevalencia de un criterio monotáctico sobre la producción como único servicio que pueden brindar estos ecosistemas con incidencia sobre la rentabilidad de los mismos.

Relacionado con la fuerza de trabajo, la presencia única del productor fue referida por el 75 % de los informantes como desarrollador de las principales actividades dentro de las fincas Banco de Semillas, Los Cocos y El Guabal. Para la finca La Erse la fuerza de trabajo es estable y está representada, además del productor, por la familia. De acuerdo con el 100 % de los informantes estos ecosistemas cafetaleros generan satisfacción. Varios fueron los criterios manejados por los informantes para sustentar estos planteamientos. De los referidos por el 100 % de los encuestados se encuentra el que al final de cada cosecha obtienen buenas ganancias.

En el aspecto de la satisfacción ocurre un tanto parecido a la rentabilidad, pues los criterios señalan que los productores asocian el satisfacer necesidades con la productividad y los beneficios económicos que se derivan de ella. No se reconocen entonces, otras formas en la que estos ecosistemas pueden suplir necesidades humanas más allá de la economía. De ello se entiende que los recursos y componentes de estos predios productivos son subvalorados y no se obtienen de ellos los beneficios reales y potenciales que pueden reportar.

En cuanto a la disponibilidad de recursos (Tabla 3) el 100 % de los informantes, consideraron que si existe disponibilidad de estos. Los instrumentos que más disponen para el trabajo en los cafetales son machetes, lima, serrucho, tijeras, fórmula completa (NPK), ropa y zapatos, criterio que fue común en el 100 % de los encuestados al considerar que no carecen de ninguno de estos recursos. Según lo anterior se puede decir que los productores tienen claro cuáles son los recursos que necesitan para el trabajo en los ecosistemas lo que hasta cierto punto resulta beneficioso. Sin embargo, se puede notar que todos los recursos disponibles están relacionados con la producción principal del predio. De ello se entiende que cualquier tipo de gestión que vaya a realizar el productor en el ecosistema cafetalero tendrá como centro un interés productivo.

Tabla 3. Disponibilidad de recursos materiales para el trabajo dentro del ecosistema cafetalero.

Ecosistema cafetalero	Clasificación de la disponibilidad	Materiales	
		Disponibles	No disponibles
Banco de Semillas	Disponibilidad de recursos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	-
Los Cocos	Disponibilidad de recursos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	-
La Erse	Disponibilidad de recursos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	-
El Guabal	Disponibilidad de recursos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	-

**Leyenda:** 1: Machete, 2: Lima, 3: Ropa, 4: Zapatos, 5: Serrucho, 6: Tijeras, 7: NPK.

Sobre las variedades presentes en los predios cafetaleros se puede decir que hubo un buen conocimiento pues el 50 % de los informantes coinciden en plantear la presencia única de *C. canephora* para las fincas La Erse y El Guabal. El otro 50 % señaló la presencia de *C. arabica* en las fincas Los Cocos y Banco de Semillas. En esta última se reportaron además las variedades Caturra rojo y Lafernet-I.

El reconocimiento de la presencia de especies arvenses en estos predios cafetaleros fue referido por el 100 % de los informantes (Tabla 4). Para todas las fincas objeto de estudio el 75 % refirió la existencia de pocas especies con participación en el ecosistema y solo un 25 % refirió al anamú (*Petiveria alliacea* L.) como la especie arvensis con más participación en el ecosistema. A pesar de que *P. alliacea* y la cucaracha (*Tradescantia zebrina* Heynh. ex Bosse) fueron identificadas en todos los ecosistemas cafetaleros que se estudian, no hubo reportes de estas como únicas especies arvenses con predominio en las fincas objeto de estudio.

Tabla 4. Especies de arvenses con mayor participación en los predios cafetaleros.

Criterios		Banco de Semillas	Los Cocos	La Erse	El Guabal
Criterio de participación		1	2	1	1
Criterio de manejo		3	3	3	3
Sobre las especies de arvenses					
Nombre vulgar	Nombre científico	Banco de Semillas	Los Cocos	La Erse	El Guabal
Anamú	<i>P. alliacea</i>	x	x	x	x
Malva	<i>Sida</i> spp.	-	-	x	-
Cucaracha	<i>T. zebrina</i>	x	x	x	x

**Leyenda:** 1. Existen pocas especies con participación en el ecosistema; 2. Solo existe el anamú como especie arvensis con participación en el ecosistema; 3. Limpia manual con un enfoque de regulación

Se identificó un total de tres especies dentro de las cinco arvenses de mayor importancia con participación en el predio cafetalero. De estas, solo *P. alliacea* y *T. zebrina*, fueron reportadas por el 100 % de los informantes para todos los cafetales, así como, malva (*Sida* spp.) para el cafetal La Erse. Todo parece indicar que *P. alliacea* y algunas especies del género *Sida* suele encontrarse asociados a sistemas productivos con un participación importante en

el funcionamiento de los agroecosistemas y con prestaciones de servicios al contexto social más cercano (Del Toro et al., 2018; Vargas et al., 2019; Vargas et al., 2020; Villarreyna et al., 2020).

El manejo sobre este grupo de plantas está sustentado, de acuerdo con el 100 % de los encuestados, sobre un criterio de limpia manual con enfoque de regulación para todas las fincas cafetaleras en estudio. Si se tiene en cuenta que la regulación como forma de manejo lleva implícito cierto nivel de eliminación, entonces se puede decir que este es el criterio que en cierta medida marca las decisiones de los productores a la hora de manejar este tipo de vegetación. Un hecho similar fue descrito por Agüero et al. (2018); Storkey & Neve (2018); Alarcón et al. (2019); Guzmán et al. (2022); Hernández et al. (2022); y Jiménez et al. (2022), lo que pone en tela de juicio el efecto que este tipo de práctica pudiera tener en la calidad de estos tipos de ecosistemas. Al respecto Fernández et al. (2020), señalaron que en el cultivo de café deben desarrollarse prácticas de manejo ecológico donde se incluyan coberturas de suelo con malezas nobles.

Referente a la presencia de agua en los ecosistemas cafetaleros un 75 % de los informantes plantean que en los cafetales Banco de Semillas, Los Cocos y La Erse si existe fuente de abasto de agua para llevar a cabo los procesos productivos. En estos casos señalan que el agua proviene de un río cercano que rodea parte de estas fincas siendo el agua limpia y fresca. Solo se depende de las precipitaciones, según 25 % de los informantes para el ecosistema cafetalero El Guabal refiriendo que el régimen de las precipitaciones es poco frecuente y cuando ocurren, estas son escasas.

Al indagar sobre la fertilización en los predios estudiados se obtuvo como respuesta que en el 100 % de los cafetales se utiliza fórmula completa (NPK). Indistintamente se tuvo reporte de la utilización de prácticas agroecológicas relacionadas con la fertilización como es el empleo de abonos orgánicos. Esto es importante si se tiene en cuenta que se trata de un cultivo perenne que hace uso permanente del recurso del suelo. Sin embargo, el favoritismo por la fertilización inorgánica en todos los cafetales constituye un hecho preocupante si no se hace correctamente.

El criterio prevaleciente sobre el estado del recurso suelo (Tabla 5) que fue emitido por el 75 % de los encuestados está relacionado con suelos sin señales de impacto (sin degradación) para los cafetales Banco de Semillas, Los Cocos y La Erse. Impactos relacionados fundamentalmente con la presencia de erosión en cárcavas y surcos para la finca El Guabal fue referido por el 25 % de los informantes. De forma general los productores parecen tener buen conocimiento sobre el estado del recurso suelo, por lo menos de lo que se puede apreciar de manera visual. Aunque ello no coincide con lo observado por el equipo de investigación durante los recorridos realizados.

Se dice esto porque fueron observadas diferentes formas de erosión que no fueron identificadas por los informantes lo que evidencia, por otra parte, un conocimiento parcializado.

Tabla 5. Estado del recurso suelo en los ecosistemas cafetaleros estudiados según los informantes.

Ecosistema cafetalero	Estado del suelo	Tipo de impacto o degradación
Banco de Semillas	Suelos sin señales de impacto (sin degradación)	-
Los Cocos	Suelos sin señales de impacto (sin degradación)	-
La Erse	Suelos sin señales de impacto (sin degradación)	-
El Guabal	Suelo moderadamente impactado (moderadamente degradado)	Erosión en surcos y cárcavas por la acción del agua

La distribución del producto parece no generar muchos problemas. El 100 % de los encuestados coincidieron en que la distribución se realiza directamente por los productores que entrega el café cosechado a la despulpadora. En todos los casos fue referido por el 100 % que si existía alguna merma se les informaba directamente a los productores, al igual que la cuantía de esa merma. La misma muchas veces está relacionada con la calidad del grano y para los productos del área de autoconsumo de la finca La Erse se le entrega también directamente a la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA).

Relacionado con la calidad del grano el 75 % de los informantes señaló, para los cafetales Banco de Semillas, Los Cocos y La Erse, que el mismo es de buena calidad donde se señaló además, que el grano que se obtenía era de primera calidad y un 25 % de los informantes refirieron que era de buena calidad pero afectado por algún factor para el cafetal El Guabal. Dentro de los factores que más afectan se encuentra la presencia de la broca del café (*Hypothenemus hampei* (Ferrari, 1867).

A pesar de lo planteado la calidad del ambiente es considerada por el 75 % de los informantes como favorable en todos los cafetales. Dos fueron los criterios emitidos para sustentar sus planteamientos los cuales fueron: (i) signos de buena salud en el cultivo y (ii) la obtención de buenos resultados productivos. El 25 % de los entrevistados manifestó que los cafetales tienen un ambiente moderadamente favorable porque hay sombra. En menor medida, se reconoce también por un 25 % de los entrevistados como elemento favorable del clima, el control de la *H. hampei* (con medios naturales o biológicos) y el desarrollo adecuado del cultivo.

Muchos de estos criterios tienen un basamento fuertemente ambiental pues se le da prioridad a aspectos

relacionados directa o indirectamente con la sostenibilidad. Ello coincide con lo observado en los recorridos realizados donde se evidenció la presencia de medidas para la conservación de los suelos y para mejorar la calidad del cultivo. Estos resultados en general manifiestan la importancia de considerar la percepción social, pues esto marca punto de partida para conocer los aspectos que deben ser tenidos en cuenta de ese conocimiento tradicional, aquellos que necesitan ser perfeccionados y los que necesariamente tienen que ser modificados para obtener mejores resultados en la relación hombre-ecosistema.



Figura 3. Incidencia de los indicadores sobre el índice de calidad del suelo.

Los indicadores de la calidad visual del suelo en cada uno de los ecosistemas cafetaleros estudiados, de manera general, tuvieron variación cuando se comparan entre ellos (Figura 3). Se puede apreciar que el comportamiento de los indicadores es bastante irregular, solo la profundidad del suelo alcanzó valores iguales en todos los sistemas estudiados. El color, olor y materia orgánica para Los Cocos, la retención de humedad para Banco de Semillas, Los Cocos y El Guabal, así como, el desarrollo de raíces para el último sistema que se mencionó anteriormente, fueron los únicos indicadores que alcanzaron el máximo valor. Considerando todos los indicadores y ecosistemas cafetaleros estudiados, al menos 50 % de los indicadores alcanzaron un valor medio de calidad, entre el 10 y 30 % obtuvieron valores altos de calidad, en tanto, en el resto se obtuvieron valores bajos de calidad.

Los resultados mostrados anteriormente tuvieron influencia directa en el índice de calidad visual del suelo (Figura 4). Al igual que los indicadores, el valor del índice fue variable cuando se comparan los diferentes ecosistemas. De forma general la CS se clasifica como moderada o media pues los resultados obtenidos están cercanos al valor medio (5) excepto, en el sistema La Erse (4) donde el índice de calidad está un punto de la escala por debajo de la media. En los sistemas Bancos de Semillas (5,1) y El Guabal (5,7) la CS fue muy similar y se sitúan 0,1 y 0,7 puntos de la escala por encima de la

media respectivamente. El mayor valor de CS se encontró en Los Cocos (6) con 1 punto de la escala por encima de la media.

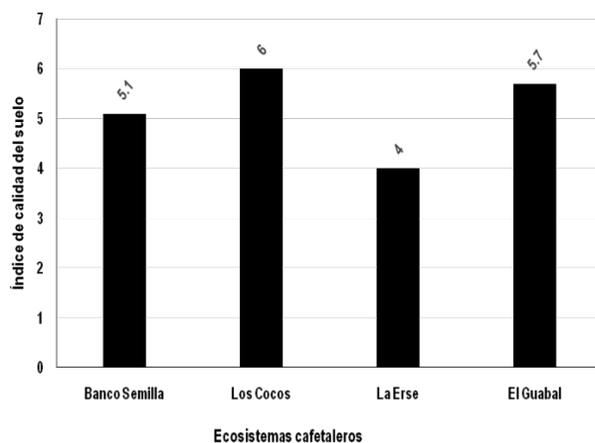


Figura 4. Índice de calidad del suelo durante los estudios realizados.

El que la mayoría de los indicadores utilizados para evaluar la CS no hayan expresado su máximo potencial no es un hecho contradictorio. Rodríguez (2018), al analizar los factores que inciden en la calidad ambiental de cuatro ecosistemas cafetaleros en el municipio Guamá, reportó que solo el 30 % de los indicadores utilizados en la determinación de la calidad visual influyeron positivamente. Galindo (2019), también reportó un comportamiento moderado o medio del índice de calidad del suelo en ecosistemas cafetaleros aunque, se debe destacar que la metodología utilizada por este autor, fue diferente a la empleada en la presente investigación.

Relacionado con los indicadores en la calidad del cultivo se puede decir que la tendencia de su comportamiento fue variable e irregular (Figura 5) entre cafetales y dentro de un mismo cafetal. El rendimiento actual y potencial tuvo una influencia negativa en todos los ecosistemas cafetaleros objeto de estudio en tanto, la diversidad vegetal tuvo un comportamiento contrario al incidir positivamente. La competencia por malezas para Banco de Semillas, La Erse y El Guabal, la incidencia de plagas para los últimos sistemas que se mencionaron anteriormente, así como, la diversidad natural circundante para Banco de Semillas y El Guabal, también alcanzaron el máximo valor. Considerando todos los indicadores y ecosistemas cafetaleros estudiados, al menos un 30 % de los indicadores alcanzaron un valor medio de calidad, entre el 10 y 40 % obtuvieron valores altos, en tanto, en el resto se obtuvieron valores bajos de calidad.

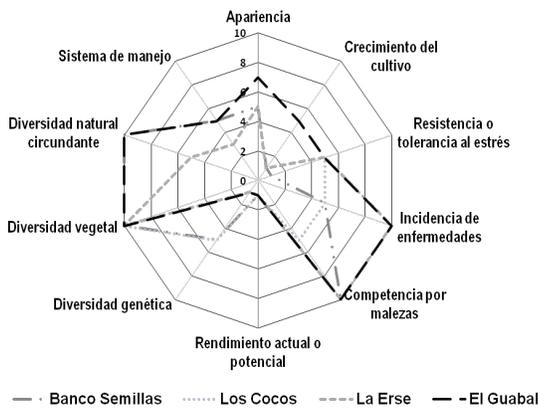


Figura 5. Incidencia de los indicadores sobre el índice de calidad del cultivo.

Relacionado con el índice de calidad del cultivo (Figura 6) se pudo observar que de manera general el comportamiento es variable. Si se observa el índice obtenido para los cafetales durante la investigación, evidencian que la CC osciló en un rango de 4,5 a 6,4. De forma general las plantaciones se clasifican como de calidad moderada o media pues los resultados obtenidos están cercanos al valor medio (5) excepto, en Los Cocos (4,5) donde el índice de calidad está 1,5 puntos de la escala por debajo de la media. En los sistemas La Erse (5,1) y Banco de Semillas (5,3) la CC fue muy similar y se sitúan 0,1 y 0,3 puntos de la escala por encima de la media respectivamente. El mayor valor de CC se encontró en El Guabal (6,4) con 1,4 puntos de la escala por encima de la media.

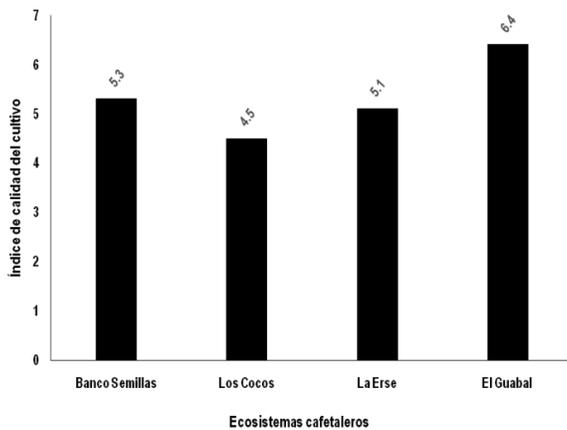


Figura 6. Índice de calidad del cultivo durante los estudios realizados.

La diversidad vegetal con influencia positiva, al igual que la competencia por malezas, también fueron reportadas por Fuentes (2018), al analizar los factores agroproductivos que inciden en la sostenibilidad de cuatro ecosistemas

cafetaleros en el municipio Guamá. Respecto al índice de calidad del cultivo el autor antes referido también reportó valores moderados. Sin embargo, los obtenidos en la presente investigación, son inferiores a los informados por Galindo (2019), para ecosistemas cafetaleros del municipio Tercer Frente.

El que la calidad de las plantaciones sea considerada como moderada puede que esté relacionado con el comportamiento de las condiciones climáticas, fundamentalmente precipitaciones y temperatura. Se dice esto porque los rangos de estas variables en un período de seis años están fuera del óptimo para el cultivo (Galindo, 2019). De acuerdo con Alexandre & Ampélio (2017), el desarrollo y la producción de una planta dependen de su genotipo y de las condiciones ambientales que pueden actuar sobre sus características, factores asociados al clima (humedad, temperatura, luz y viento) y al suelo (nutrientes y pH). El clima afecta a la caficultura de diversas maneras, como la fenología, productividad, calidad y longevidad. Se consideran que estas etapas están relacionadas con las condiciones meteorológicas vigentes a lo largo del ciclo del cultivo.

## CONCLUSIONES

Los productores y que además son propietarios de sus fincas, tienen una visión generalizada de los ecosistemas cafetaleros mostrando conocimientos tradicionales, sin embargo, existen lagunas relacionadas con el manejo de los recursos y componentes presentes en el sistema. Los ecosistemas cafetaleros estudiados presentan suelo y plantaciones con calidad de moderada a baja lo que dificulta en cierta medida el desarrollo de estos sistemas productivos y la obtención de rendimientos sostenibles a mediano y largo plazos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero, R., Rodríguez, A. M., González, M. I., Portuguez, P., & Brenes, S. (2018). Abundancia y cobertura de arvenses bajo manejo convencional y orgánico de café y banano. *Agronomía Mesoamericana*, 29(1), 1-10.
- Alarcón, R., Sánchez, A. M., & Hernández, E. (2019). Manejo y diversidad de las comunidades arvenses en las estepas cerealistas: propuestas para una gestión sostenible. *Ecosistemas*, 28(2), 36-45.
- Alexandre, A. A., & Ampélio, E. (2017). Nutrientes Minerales y Control de Enfermedades de Plantas. *Talleres de Agroecología y Roya del Café en Mesoamérica y República Dominicana*. FAO.
- Altieri, M. A., & Nicholls, C. I. (2002). Un método agroecológico rápido para la evaluación de la sostenibilidad de cafetales. *Manejo Integrado de Plagas y Agroecología*, 64, 17-24.

- Betrano, S., & Mendoza, A. (2017). *Evolución sobre la legislación sobre uso del suelo en Costa Rica (1949-2016)*. Consejo Nacional de Rectores-Universidades Publicadas de por Vida.
- Cañas, R. F. (2015). *Guía de factores que inciden en la calidad del café*. SCAN.
- Cárdenas, E., Castillo, N., Figueredo, F., Moscoso, L., Zúñiga, F., & Torres, G. (2013). *Manual técnico control de la calidad del café*. DESCO.
- Del Toro, J. O., Vargas, B., Rizo, M. & Candó, L. (2018). Composición, estructura y distribución de la vegetación arvense existente en fincas de la agricultura suburbana en Santiago de Cuba. *Revista Científica Agroecosistemas*, 6(1), 68-81.
- Fernández, Y., Sotto, K. D., & Vargas, L. A. (2020). Impactos ambientales de la producción del café, y el aprovechamiento sustentable de los residuos generados. *Revista Producción + Limpia*, 15(1), 93-110.
- Fuentes, O. (2018). Factores agroproductivos que inciden en la sostenibilidad de cuatro ecosistemas cafetaleros del municipio Guamá, Santiago de Cuba. (*Trabajo de diploma*). Universidad de Oriente.
- Galindo, A. (2019). Programa de capacitación para el aprovechamiento de los servicios ecosistémicos generados en sistemas cafetaleros del municipio Tercer Frente. (*Trabajo de diploma*). Universidad de Oriente.
- Guzmán, R., Hernández, V., Salas, M. D., & Núñez, H. G. (2022). Diversidad de especies de plantas arvenses en tres monocultivos del Bajío, México. *Polibotánica*, 53, 69-85.
- Hernández, P. (2019). ¿Cuál es la importancia medioambiental del cultivo del café? El Target. <http://eltarget.com/2019/05/23/la-importancia-medioambiental-del-cultivo-del-cafe/>
- Hernández, V., Jarquin, R., Lara, P., & Aguilar, G. (2022). Bioprospección de insectos benéficos en sistemas de producción agroecológicos y orgánicos en San Luis Potosí. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 13(3), 511-525.
- Jiménez, J. A., Guerrero, E., & Ramos, J. L. (2022). Evaluación de tres herbicidas en el control pre emergente de arvenses en caña de azúcar (original). *Revista Granmense de Desarrollo Local*, 6(1), 208-222.
- Machado, M., Nicholls, C., Márquez, S., & Turbay, S. (2015). Caracterización de nueve agroecosistemas de café de la cuenca del río Porce, Colombia, con un enfoque agroecológico. *IDESIA*, 33(1), 69-83.
- Rodríguez, O. (2018). Factores que inciden en la calidad ambiental de cuatro ecosistemas cafetaleros del municipio Guamá, Santiago de Cuba. (*Trabajo de diploma*). Universidad de Oriente.
- Rodríguez, O., Fuentes, O., & Vargas, B. (2021). Factores sociales, económicos y ambientales asociados a los ecosistemas cafetaleros: una revisión bibliográfica. *Revista Científica Agroecosistemas*, 9(2), 33-42.
- Ruelas, L. C., Nava, M. E., Cervantes, J., & Barradas, V. L. (2014). Importancia ambiental de los agroecosistemas cafetaleros bajo sombra en la zona central montañosa del estado de Veracruz, México. *Madera y Bosques*, 20(3), 27-40.
- Storkey, J., & Neve, P. (2018). What good is weed diversity? *Weed Research*, 58, 239-243.
- Valbuena, O. E., Rodríguez, W., & Suárez, J. C. (2017). Calidad de suelos bajo dos esquemas de manejo en fincas cafeteras del sur de Colombia. *Agronomía Mesoamericana*, 28(1), 131-141.
- Vargas, B., del Toro, J. O., Pupo, Y. G., Rizo, M., Candó, L., & Ferrer, J. C. (2020). Percepción etnobotánica de los campesinos sobre la flora arvense en fincas de la agricultura suburbana en Santiago de Cuba, Cuba. *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas*, 19(1), 126-141.
- Vargas, B., del Toro, J. O., Rodríguez, E. J., Rizo, M., & Pupo, Y. G. (2019). Potencialidades medicinales de la flora arvense en fincas suburbanas de Santiago de Cuba. *Centro Agrícola*, 46(1), 54-57.
- Vargas, B., Fuentes, O., Rodríguez, O., Rodríguez, R., & Fuentes, O. (2021). Comportamiento de la producción de café en cuatro sistemas cafetaleros de Guamá, Santiago de Cuba, Cuba. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(S1), 104-111.
- Villarreyna, R., Avelino, J., & Cerda, R. (2020). Adaptación basada en ecosistemas: efecto de los árboles de sombra sobre servicios ecosistémicos en cafetales. *Agronomía Mesoamericana*, 31(2), 499-516.

Vilma Mercedes Scull-López<sup>1</sup>

**E-mail:** [vilmasculllopez@gmail.com](mailto:vilmasculllopez@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0007-6536-1738>

Adrian Abreus-González<sup>2</sup>

**E-mail:** [aabreus@ucf.edu.cu](mailto:aabreus@ucf.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-4643-3269>

Yohanna de la Caridad Morales-Díaz<sup>1</sup>

**E-mail:** [ymorales@ucf.edu.cu](mailto:ymorales@ucf.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-6353-6708>

<sup>1</sup> Escuela Primaria “José Gregorio Martínez” Cienfuegos. Cuba.

<sup>2</sup> Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Cuba.

**Cita sugerida (APA, séptima edición)**

Scull-López, V. M., Abreus-González, A., & Morales-Díaz, Y. (2023). La educación ambiental en la enseñanza-aprendizaje de inglés en la escuela primaria. *Revista UGC*, 1(3), 24-32.

### RESUMEN

El artículo presenta las reflexiones de diversos autores en relación con la Educación Ambiental y la importancia de involucrar su conocimiento en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés en la educación primaria. Asimismo, se asumen las principales definiciones, conceptos y valoraciones propias de la educación ambiental y se analizan algunas consideraciones sobre la enseñanza de contenidos dirigidos a interiorizar y adquirir competencias sobre lo que se entiende como Educación Ambiental en las escuelas, en edades tempranas fundamentalmente. Siempre mediante una actuación directa o indirecta en cuanto a la asimilación de contenidos que permitan a los estudiantes valorar el cuidado del medio ambiente y protección del planeta para el mundo actual, estableciendo la necesidad a través de la asignatura de inglés. Consecuentemente, el empleo de juegos, videos, historietas, debates y otras actividades, facilitarán una actuación positiva hacia la utilización del medio natural, logrando al máximo una compenetración favorable uniendo las relaciones que pudieran crearse entre el ser humano y el medio natural, aspectos que necesitan atención en la educación del siglo XXI.

**Palabras clave:**

Educación ambiental, proceso enseñanza-aprendizaje, inglés.

### ABSTRACT

The article presents the reflections of various authors in relation to Environmental Education and the importance of involving their knowledge in the teaching-learning process of the subject of English in primary education. Likewise, the main definitions, concepts and evaluations of environmental education are assumed and some considerations are analyzed on the teaching of content aimed at internalizing and acquiring competencies about what is understood as Environmental Education in schools, mainly at early ages. Always through direct or indirect action in terms of the assimilation of content that allows students to value the care of the environment and protection of the planet for today's world, establishing the need through the subject of English.

Consequently, the use of games, videos, comics, debates and other activities will facilitate a positive action towards the use of the natural environment, achieving to the maximum a favorable rapport by uniting the relationships that could be created between the human being and the natural environment, aspects that need attention in the education of the 21<sup>st</sup> century.

**Keywords:**

Environmental education, teaching-learning process, English.

## INTRODUCCIÓN

Antes los eminentes e inestables síntomas de la crisis ambiental de manera global y local, hoy en día son más evidentes para la sociedad temas relevantes como el calentamiento global y los cambios climáticos. La falta de una ambientalización del currículo escolar hace necesario seguir apostando en la educación, como una herramienta viable para incidir en la forma en que el ser humano se relaciona y se conduce en su interrelación consigo mismo y con la naturaleza.

Los problemas del medio ambiente se han convertido en una de las mayores preocupaciones políticas, económicas, sociales y educativas de la época, a nivel mundial de cuya solución depende, en gran medida, la existencia de la vida en la tierra.

La protección del medio ambiente y la concepción del desarrollo sostenible, implican un tipo de desarrollo en todos los campos productivos y sociales que satisfaga las necesidades básicas de la actual generación humana, sin poner en peligro las posibilidades de las sociedades venideras, las cuales requieren de voluntades, decisiones y la puesta en práctica de acciones políticas, económicas, científicas y educativas, entre otras.

La falta de cultura ambiental de la población mundial es una de las causas principales de los problemas referidos anteriormente por lo que se habla de llevar a cabo una Educación Ambiental a todos los sectores de la población, comenzando desde las edades más tempranas, sin tener en cuenta la capa social a la que pertenezca. En Cuba, sin embargo, la protección del medio ambiente constituye una prioridad del Estado y, como tal, se recoge en la Constitución y se pone en práctica a través de diversas instancias como la colaboración entre el Ministerio de Educación (MINED) y el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

La Educación Ambiental se desarrolla en el nivel medio de Educación General (Secundaria Básica y Preuniversitario), en la Educación Especial y en la Técnica y Profesional. A través de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental para los centros de enseñanza superior, se promueve desde 1990 el desarrollo de la dimensión ambiental en los componentes académico, laboral e investigativos. El organismo rector de la protección del medio ambiente es el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, que coordina los esfuerzos de instituciones y organismos a través de sus agencias y delegaciones provinciales, así como del MINED. Sobre la Educación Ambiental se han desarrollado varias investigaciones que han incursionado en su desarrollo desde las diferentes vías, destacándose entre ellos, en el ámbito internacional los trabajos de Torres (1996); Roque (1997); Díaz (2001); Valdés (2002); Martínez (2004); Rodríguez (2011); y Valdés & Llivina (2017).

Estos autores ofrecen definiciones, conceptos y valoraciones propias de la educación ambiental, al tiempo que abordan y aportan conocimientos y experiencias desde la perspectiva teórica. Grandes fueron los aportes de estos investigadores y se reconoce el valor científico, la novedad, pertinencia y la actualidad de estos. Aunque se aportan ejemplos prácticos en las aulas, estos distan de lograr un trabajo integrador desde una asignatura hacia el resto del currículo desde una visión de trabajo integrando los contenidos ambientales con los contenidos específicos de la asignatura que promueve la educación ambiental, según el criterio del autor, el maestro debe estar dirigido a lograr la integración de estos contenidos, su tratamiento propicia el desarrollo de la educación ambiental y constituye un arma eficaz para alcanzar los objetivos de las mismas.

En la actualidad se han realizado muchas acciones para hacer conscientes a las personas sobre los problemas ambientales que afectan al planeta, las regiones y territorios locales. Hoy en día, cuando el hombre es el principal responsable de los daños que afectan el medio ambiente, el gobierno cubano trabaja y crea formas para educar a las personas en la conservación de la flora y fauna, haciendo uso de los recursos naturales de una manera sustentable.

Sin embargo, a pesar de todo este sistema de influencias educativas científicamente organizado y puesto en práctica, prevalecen en el sistema de educación cubano, una serie de irregularidades que conspiran con la concreción y formación de actitudes relacionadas con la Educación Ambiental.

Una de estas irregularidades la conforma la concepción metodológica de las tareas de aprendizaje, dirigidas a promover la Educación Ambiental desde una arista teórica, pues en su generalidad están más enfocadas a lograr que el alumno conozca sobre los problemas ambientales, que en crear actividades para que este participe en la toma de decisiones para solucionar algún problema ambiental, no precisamente desde un contexto global, sino local, desde su comunidad o desde el entorno de sus actividades cotidianas.

La educación ambiental en la actualidad merece toda nuestra atención y la correcta difusión de la información relacionada con ella. Si se tomasen cuenta que la educación en general es un motor de cambio y que, por su parte, la educación ambiental es un excelente medio que ofrece repensar el mundo, generar nuevos valores y actitudes con respecto al medio natural y relaciones humanas, ambas ayudarían al análisis de conocimientos que permiten la comprensión de la compleja realidad actual. En ese mismo orden de ideas, el idioma inglés como medio de comunicación internacional adquiere cierta importancia en la educación, ya que es una puerta que permite explorar otros horizontes y conocer qué y cómo se piensa en otros contextos.

De tal forma y con base en lo descrito anteriormente, la enseñanza de la lengua extranjera inglés en la educación primaria requiere de una modificación desde el punto de vista didáctico que sirva como preámbulo para la protección del planeta en edades temprana, además de sensibilizar y promover cambios en las actitudes, formas de pensar y razonar de los alumnos al conocer y comparar lo que otros países piensan y conocen al respecto. Así, a partir de la flexibilidad del enfoque comunicativo con el que se enseña la asignatura y la necesidad de incorporar la educación ambiental, se puede implementar una integración de ambas que generen en el alumno de primaria una visión amplia y sustentada en la relación con el medio ambiente.

La política educacional de muchos países ha desempeñado una función esencial en la formación de las nuevas generaciones y de todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir la del materialismo dialéctico e histórico, en el desarrollo pleno de las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y en el fomento de elevados sentimientos y gustos estéticos dirigidos a convertir los principios ideológicos, políticos y de moral en convicciones personales y hábitos de conductas diarias, el cual se trabaja en función de la formación del hombre.

Para comprobar el estado actual de la enseñanza aprendizaje del inglés en la primaria mediante la educación ambiental, se desarrolló un estudio exploratorio en la Escuela Primaria José Gregorio Martínez del municipio de Cienfuegos, que demostraron:

- Los estudiantes carecen de habilidades que les permitan utilizar el inglés para apropiarse de contenidos ambientales.
- Se carece de actividades comunicativas que promuevan el aprendizaje del inglés en estrecha relación con el cuidado y protección del medioambiente.
- No se aprovechan las potencialidades de los medios de enseñanza, específicamente las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en beneficio de la educación ambiental mediante las clases de inglés en las primarias.

## DESARROLLO

Actualmente, en las escuelas se contemplan una serie de aprendizajes que se estiman fundamentales y que los alumnos deben adquirir. Se trata de aprendizajes básicos que cada niño debe manejar lo mejor posible para poder alcanzar una serie de conocimientos que se sustentan gracias a estos primeros criterios de Jiménez (2017). Dentro de los conocimientos que se imparten hoy en día en las escuelas de Educación Primaria, entre otros, se establece el aprendizaje de una lengua extranjera durante la etapa educativa obligatoria. En general, dicha lengua suele ser en los diferentes contextos.

La enseñanza de los idiomas extranjeros se hace indispensable para formar la identidad cultural de una persona de la sociedad actual. Sin embargo, el aprendizaje de una lengua distinta a la materna, es un proceso complicado, pues son muchos los factores que intervienen en él y de ellos dependerá que el resultado sea exitoso (Mejias, 2010).

A la hora de interiorizar y aprender una lengua extranjera, en este caso el inglés, existen numerosos factores que van a determinar la correcta asimilación del objeto de estudio. El inglés comienza a estudiarse en los centros educativos desde el inicio del primer ciclo de Educación Primaria y continúa en el segundo ciclo, en la enseñanza secundaria, preuniversitaria y se extiende a la etapa universitaria. Durante el proceso de aprendizaje, aparecen numerosos factores que determinan el aprendizaje de esta lengua extranjera y muchos de ellos dependen de la idiosincrasia que presentan los estudiantes durante su formación en la etapa de Educación Primaria.

Por lo antes expuesto es necesario formular varios ítems que, a juicio de López Sanz (2013), se dividen en cuatro habilidades lingüísticas que son la base del aprendizaje del inglés en la Etapa de Educación Primaria. A saber:

- Aprender a escuchar.
- Aprender a hablar.
- Aprender a leer.
- Aprender a escribir.

Estas habilidades pueden considerarse para desarrollar el aprendizaje de un idioma extranjero; si se manejan adecuadamente cada una de ellas, se puede afirmar que se ha aprendido correctamente el idioma extranjero que se está estudiando. Al mismo tiempo, estas habilidades deben ser aplicadas o desarrolladas de distintas formas, con diferentes tipos de metodología y actividades, teniendo en cuenta los niveles cognitivos que presenten los estudiantes, así como, el nivel educativo en el que se encuentre. Será necesario prestar una atención elevada en el diseño de los contenidos y actividades apropiadas para los diferentes niveles cognitivos, sobre la base de las características y desarrollo disponible a los estudiantes.

Consiguiendo suplir las necesidades que muestran los mismos e involucrarlos para realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio en lo que se refiere al conocimiento del inglés.

Sin dejar de mencionar las técnicas del aprendizaje abordadas por la autora partiendo de los criterios por diferentes autores, según Fleeta (2006), las técnicas de enseñanza y aprendizaje son actividades que la docente estructura para que el estudiante adquiera el conocimiento, lo transforme, y lo evalúe, favoreciendo el desarrollo de las distintas inteligencias de los aprendices en los diferentes niveles de educación. El autor resalta las técnicas como camino a mejorar el quehacer docente,

logrando en el estudiante el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Concibiendo que cada dimensión es importante para alcanzar un aprendizaje más significativo, colaborativo y funcional.

Por otro lado, Parra (2014), señala que las técnicas de enseñanza-aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Así mismo, el autor establece que son mediaciones finales en la que se refleja la formación social del docente, sus valores familiares, su lenguaje, su formación académica y su experiencia en el aula.

Igualmente, el autor añade que las técnicas de enseñanza-aprendizaje matizan la práctica docente, que se encuentran constantemente relacionadas con las características personales, habilidades profesionales del docente, las particulares del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. En tal sentido, Parra (2014), menciona que las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje como actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Así mismo, Escobedo (2016), manifiesta que desde las ciencias pedagógicas el binomio conceptual de la enseñanza-aprendizaje ha sido abordado desde múltiples paradigmas como el conductista o el constructivista, donde en cada uno de ellos los estudios e investigaciones han analizado el rol del docente y del estudiante durante el proceso de construcción del conocimiento tanto en la enseñanza primaria y secundaria como universitaria. En este aspecto, los autores analizan la forma en como enseña el profesor y sobre cómo aprende el estudiante, siendo la enseñanza y aprendizaje un integrador para crear una acción pedagógica efectiva.

En relación con lo anterior, el autor argumenta que el aprendizaje es un proceso complicado que adopta varias formas, además las personas aprenden por razones muy diversas. Para ello, el autor señala que las enseñanzas son diferentes, con características, aptitudes, deseos, sentimientos, emociones, y culturas diferentes, por lo cual las estrategias educativas deben ser cambiantes y flexibles, cada cual es único en cuanto a sí mismo, pero, al mismo tiempo, participa de la misma condición que sustenta su diversidad y originalidad.

Igualmente se pueden mencionar algunos criterios de autores con antecedentes internacionales del aprendizaje según Quijano (2019). Oliva & Núñez (2016), presentan un estudio de índole curricular, relacionada a una clase de español como lengua extranjera, en una universidad en Estados Unidos. La cual, gracias a la incesante necesidad de conocer la relación del CBI "Content-Based Instrucción" y su influencia en la motivación. Buscando contextualizar la lengua y contenidos en el ámbito universitario.

Gonzalez et al.(2016), el objetivo principal de su estudio es explorar las formas de como el aprendizaje significativo influye directamente en el desarrollo de la competencia intercultural, trabajando directamente en el salón de clases de los nueve docentes participantes, quienes han disminuido esa brecha existente entre la teoría y la práctica, dentro de su contexto mexicano.

Rodríguez-Pérez (2012), muestra en el trabajo de investigación las diversas opiniones de docentes de diversos idiomas, tales como alemán, inglés y francés. Acerca de las causas que intervienen en la motivación del alumnado en su proceso de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma extranjero. Para la realización del presente trabajo se contactó con noventa docentes de diversas instituciones y niveles tales como: primaria, secundaria y nivel superior, de los cuales su experiencia podría variar entre noveles hasta más de veinte años de labor docente. Es así que, a través de estas buenas prácticas y experiencias, se puede decir que este trabajo ha sido elaborado para poder ayudar a los docentes a saber actuar en los diversos contextos que se presenten diariamente.

Con estas técnicas se pretende facilitar herramientas a los estudiantes, maestros, miembros de familia, y demás agentes educativos para apoyar el aprendizaje del inglés en el primer ciclo de la educación primaria, aspirando promover una interrelación equilibrada, participativa y comprometida entre los agentes educativos y dar un grado de participación a la familia en el proceso educativo y formativo de estos pequeños estudiantes, de forma tal que esté capacitada para contribuir con este proceso; ayudando a su vez a mejorar las relaciones escolares, familiares y el proceso de socialización de los pequeños estudiantes. De igual manera, se trazan un grupo de objetivos particulares los cuales deben ser cumplidos por los agentes educativos interrelacionados.

Cimentar la colaboración entre los agentes educativos para el logro de buenos modelos de valores sociales educativos constructivos, así como la formación de una cultura integral general en los estudiantes de este primer ciclo. De igual manera orientar apoyar la exposición y aprendizaje de esta lengua extranjera.

Fortaleciendo la relación padre-hijo en el hogar, con actividades asignadas, relacionadas con esta lengua, mediante sesiones metodológicas dirigidas a la conducción del aprendizaje en esta edad escolar, organizadas por los maestros y directivos escolares con un carácter crítico-reflexivo y creativo.

Involucrar el conocimiento de la educación ambiental en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la educación primaria es la intención de lo que se pretende lograr, teniendo en cuenta, que la Educación Ambiental está dirigida a entender el desarrollo y el funcionamiento de los ambientes naturales, consiguiendo de esta manera que los seres humanos alcancen

una serie de conocimientos capaces de proporcionar los medios adecuados para adaptarse al entorno natural provocando el menor impacto posible sobre éstos (Merino & Pérez, 2009). *Por lo tanto, la Educación Ambiental es un tipo de conocimiento que debería ser aplicado por el mayor porcentaje de población, con el fin de minimizar los efectos negativos que producen las distintas acciones del ser humano sobre los diferentes ecosistemas.* En este punto de vista, la enseñanza de contenidos dirigidos a interiorizar y adquirir competencias sobre lo que se entiende como Educación Ambiental en las escuelas —abordándolos sobre todo en las etapas más tempranas, ya sea Educación Infantil o Educación Primaria— resulta más efectiva a la hora de sensibilizar a los estudiantes en cuanto a las distintas problemáticas del medio ambiente.

Trabajar y profundizar sobre dicho tema o no hacerlo durante la etapa educativa es crucial. Para conseguir una sensibilización en los estudiantes, que se convierta a la larga en una actuación positiva hacia la utilización del medio natural, logrando al máximo una compenetración favorable uniendo las relaciones que pudieran crearse entre el ser humano y el medio natural, siempre va a ser mucho más satisfactorio para preservar el entorno natural aspecto muy importante para garantizar una calidad de vida adecuada en la existencia del planeta.

Utilizando esta perspectiva de Educación Ambiental, como objeto de estudio necesario de ser introducido en las aulas pertenecientes a la etapa educativa, se podría plantear una actuación directa o indirecta en cuanto a la asimilación de contenidos que permitan a los estudiantes valorar el cuidado del medio ambiente y protección del planeta para el mundo actual estableciendo la necesidad a través de la asignatura de inglés, proponiendo temas específicos que permitan una viabilidad hacia un aprendizaje más creativo y desarrollador en los estudiantes de primaria. Además de crear valores ambientales que permitan corregir los errores que comete el hombre con la naturaleza de forma negativa, empleando vocabularios, ejercicios, canciones, ideas, juegos, videos, historietas, debates y otras actividades.

Los fundamentos de la Educación Ambiental en la escuela primaria están dados en la teoría de la Educación Ambiental para el desarrollo sostenible y en la política educativa cubana. La Educación Ambiental en su decurso histórico ha recibido diferentes denominaciones: proceso educativo, educación, estilo de educación, dimensión, objetivo formativo, eje transversal; y en su evolución ha transitado por diversas tendencias: el conservacionismo, ecologismo, ambientalismo y la sostenibilidad.

Son numerosos las organizaciones e investigadores que se preocupan y ocupan por la educación ambiental y cómo esta beneficia el aprendizaje de otras asignaturas. Destacándose: la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (1970); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y

la Cultura (1992, 2000, 2002, 2006); Valdés (2002); Mc Pherson (2006); Aguilera (2009); Proenza (2010); y La Rosa (2010), entre otros. Desde estas organizaciones e investigadores se proponen definiciones, concepciones pedagógicas, alternativas y metodologías para desarrollar la Educación Ambiental.

Independientemente de la diversidad de informaciones, en el estudio teórico realizado tales resultados demuestran, a partir de los diversos campos de estudio, la necesidad de fundamentar desde la teoría pedagógica la contribución de la dimensión ambiental a la formación integral de las actuales y futuras generaciones. En tal sentido, esta investigación se orienta hacia el empleo de la Educación Ambiental en beneficio del aprendizaje del inglés en estudiantes primarios.

El abordaje de la Educación Ambiental desde la teoría implica el análisis de un importante concepto: desarrollo sostenible, el cual se reconoce y asume como aquel que rige la política ambiental cubana y se encuentra plasmado en los programas y planes del desarrollo económico y social del país y que para la educación se concreta desde la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (2010-2015). Un principio básico de esta estrategia lo constituye el desarrollo sostenible como meta para el proceso educativo, el cual *“incorpora la relación armónica necesaria entre la sociedad y la economía como un proceso de creación de las condiciones materiales, culturales y espirituales que propicien la elevación de la calidad de vida de la sociedad común carácter de equidad y justicia social de forma sostenida y basado en una relación armónica entre los procesos naturales y sociales, teniendo como objeto tanto las actuales generaciones como las futuras”*. (Cuba. Ministerio De Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 2010)

Se reconoce desde este principio como una educación de calidad la que concibe favorecer un enfoque basado en los derechos aplicables a todas las actividades educativas y portadora de todos los derechos humanos, se basa en los cuatro pilares de la educación para todos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser. Considera, además, al estudiante como miembro de una familia, de una comunidad, como ciudadano mundial y su objetivo es crear capacidades individuales en estos cuatro roles. Se nutre del pasado, adecuado al presente y prepara a los estudiantes para el futuro. Crea conocimientos, enseña habilidades para la vida, aporta perspectivas e inculca actitudes y valores.

Basándose en los estudios acerca de la evolución histórica de la Educación Ambiental, no se han encontrado periodizaciones que revelen análisis de su comportamiento en la Educación Primaria, por lo que se asumen y se contextualizan los diferentes momentos por los cuales transcurre el perfeccionamiento de la educación en Cuba, en este subsistema de educación, para determinar las regularidades de la Educación Ambiental en dichas etapas.

En consecuencia, se declaran tres etapas:

- » primera etapa (desde 1975 hasta 1988)
- » segunda etapa (desde 1988 hasta el 2000)
- » tercera etapa (desde el 2000 hasta la actualidad)

Según Mejías (2010), el criterio de la periodización es el perfeccionamiento de la Educación Ambiental en la escuela primaria.

Primera etapa: Desde 1975 hasta 1988. Acercamiento a la Educación Ambiental en la escuela primaria

En el Sistema Nacional de Educación tienen lugar profundas transformaciones a partir del curso 1975- 1976 con la introducción del Perfeccionamiento y con ello la incorporación de la Educación Ambiental en el currículo de la escuela primaria. A partir del año 1975, el Ministerio de Educación inicia la organización y promoción de estrategias y planes de acción para el desarrollo de la Educación Ambiental en los diferentes niveles de educación, incluida la Educación Primaria.

En 1979, el Ministerio de Educación desarrolla el Primer Seminario Taller Nacional de Educación Ambiental auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, con el objetivo de evaluar el estado de la Educación Ambiental y proponer medidas para su desarrollo ulterior. Con este plan, se establecen asignaturas del área de los estudios de la naturaleza: Ciencias Naturales, Geografía; en las que se incluyen contenidos relacionados con la conservación y protección de la naturaleza.

Los objetivos, en esta etapa, tienen un carácter instructivo y educativo, lo que manifiesta la dicotomía entre la instrucción y la educación, típica de esta época. En estos no se hace un reconocimiento explícito a la Educación Ambiental, aunque se incorporan contenidos sobre temas ambientales: conocimientos acerca de la protección de la flora, la fauna, la salud humana, las aguas, los suelos y la atmósfera, así como la labor educativa ante situaciones de desastres (penetraciones del mar, ciclones, huracanes, lluvias intensas, contaminación, derrames de hidrocarburos, incendios y otros). Nuevos contenidos específicos de carácter geográfico, biológico y físicos son incorporados en la asignatura de Ciencias Naturales en tercer y cuarto grados, aunque carentes del enfoque ambiental. Además, se incorporan temas ambientales en las asignaturas de Educación Artística, relacionados con la apreciación de la belleza de la naturaleza en textos de canciones y obras plásticas y en el estudio de personajes y hechos históricos vinculados con la comunidad.

En esta etapa hay predominio de métodos de enseñanza tradicionales con énfasis en lo instructivo, debido fundamentalmente al carácter academicista en el currículo, en el cual se prioriza lo cognitivo y no se cuenta con una concepción organizada y coherente de acciones que desde los documentos al alcance de los maestros les permita

favorecer el componente afectivo relacionado con lo ambiental, aspecto este que queda a la espontaneidad y preparación del maestro (Mejías, 2010).

A juicio de los autores del artículo, y luego de investigar las características de esta etapa, pudiera decirse que las principales regularidades se centran en: los criterios planteados por Mejías (2010).

- La incorporación de temas de contenidos ambientales en el Sistema Nacional de Educación
- Se establece y precisa la estrategia del plan de acción de Educación Ambiental para los diferentes niveles de educación
- Aunque se aprecia una incorporación creciente de temas ambientales en el currículo, estos tienen un carácter reduccionista, limitado por solo abordar la conservación de los recursos naturales, centrado fundamentalmente en la vida vegetal y animal, a la conservación y protección del recurso agua y otros temas afines
- No se exige la evaluación de los conocimientos ambientales
- El contenido ambiental introducido tiene carácter fragmentado y a sistémico porque se aborda solo en algunos capítulos y unidades de algunas asignaturas.

Segunda etapa: Desde 1988 hasta 2000. Desarrollo de la Educación Ambiental en la escuela primaria

Internacionalmente, se produce una evolución creciente de la sensibilidad y la conciencia humana acerca de la gravedad de los problemas ambientales y de la necesidad de la educación para controlarlos, marcado fundamentalmente por el desarrollo de la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, en el año 1992. Lo anterior, denota la necesidad de la toma de conciencia para integrar la conservación y protección ambientales con el desarrollo. En Cuba, se creó en el año 1994 el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medioambiente y en 1997 se implementa la Estrategia Nacional de Educación Ambiental y la Ley 81 de Protección del Medio Ambiente.

Para el Sistema Nacional de Educación continua una etapa de perfeccionamiento en la que se incorporan temas sobre el medioambiente al currículo escolar. Se incluye para la Educación Primaria de una nueva asignatura: El mundo en que vivimos, en el primer ciclo y para el segundo las asignaturas de Ciencias Naturales y la de Geografía de Cuba; las que incluyen en su objeto de estudio el medio que circunda al estudiante: escuela, familia, barrio, localidad, municipio, provincia, y el país donde se integra lo geográfico, lo físico y lo social.

Estos programas incluyen explícitamente los objetivos de protección del medio ambiente, haciendo énfasis en lo natural y no con un enfoque holístico de este con lo económico y lo social. Esto se refleja en los contenidos que se incorporan al ser relacionados con la protección de

la naturaleza y el medioambiente, desastres, accidentes, defensa civil y la conservación y protección de los recursos naturales. Aparecen, además, lecturas relacionadas con componentes de la naturaleza y el medioambiente en la asignatura Lengua Española y se incorpora Educación Cívica como parte de la formación ciudadana del estudiante desde lo social, pero sin perspectiva integradora con la Educación Ambiental.

En 1990 se establece el Programa director de Educación Ambiental, el cual le da mayor relevancia a tal propósito y exige su perfeccionamiento curricular y extra docente. En el curso escolar 1997-1998, como parte de la formación integral de las entonces actuales y futuras generaciones, se proyectan el Programa de Ahorro de Energía (PAEME) y el Programa de Ahorro del Uso Racional del Agua (PAURA) del Ministerio de Educación en Cuba. A partir de 1997, se considera la Educación Ambiental como una dimensión de la formación integral de la personalidad y se exige su introducción de modo coherente, con carácter sistémico interdisciplinario.

En esta etapa, las principales regularidades que resume la autora de la investigación son:

- La incorporación de la Educación Ambiental como dimensión de la formación integral de la personalidad del estudiante primario
- Los objetivos para la Educación Primaria tienen un carácter formativo, sin embargo, los de las asignaturas privilegian lo instructivo, y carecen de un enfoque interdisciplinario para favorecer la Educación Ambiental y la evaluación está dirigida más a los conocimientos ambientales que a los valores y actitudes
- Se enriquece el contenido de la Educación Ambiental en el currículo de la Educación Primaria, con la incorporación de otros elementos relacionados con el Medio ambiente, su conservación y protección; los programas de ahorro de energía y agua y de comportamientos sociales adecuados, los que aún no se abordan con un carácter integrador por lo que siguen siendo reduccionistas y a sistémicos con una insuficiente orientación hacia el desarrollo sostenible
- Implementación de múltiples acciones de Educación Ambiental para concretar la política ambiental del país en la educación, pero carentes de un enfoque holístico, e multidisciplinario.

Tercera etapa: Desde el 2000 hasta la actualidad. La orientación al desarrollo sostenible de la Educación Ambiental

Esta etapa presenta un afianzamiento del concepto de sostenibilidad y de la necesidad de una educación para el desarrollo sostenible. Se declara en este período, a nivel internacional, el Decenio de la Educación para el desarrollo Sostenible (2005-2014) que aporta un nuevo impulso a la Educación Ambiental y exige la ampliación de su contenido de modo que se aborden las tres esferas del desarrollo sostenible: medio ambiente, economía

y sociedad que permita la formación de valores ambientales (Mejías, 2010).

Se considera una etapa para cobrar conciencia de que los actos de un individuo o grupo pueden afectar no solo la vida de los demás, sino también la situación social, económica y ambiental, tanto en el plano local como en otros países de participación crítica y activa en esas relaciones. En Cuba se concreta a partir de estas exigencias una nueva Estrategia Nacional de Educación Ambiental, sustentada en el principio de la educación para el desarrollo sostenible como síntesis de esta política.

La Educación Primaria a partir del curso 2000-2001 cuenta con un Modelo de escuela sustentado en una concepción desarrolladora de la educación, de manera que se logre un estudiante activo, reflexivo e independiente que sea cada vez más protagonista en su actuación y que manifieste sentimientos de amor hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza. Tal transformación implica la precisión de las asignaturas priorizadas en el curso 2001-2002, en las que declara como objetivo explícito la Educación Ambiental a lograr en cada ciclo del nivel primario.

Los objetivos tienen un carácter formativo y una intención interdisciplinaria que favorece el desarrollo de la Educación Ambiental; sin embargo, en los programas no se refleja esta integridad, pues persisten los de enfoque instructivo y educativo, pero no el desarrollador.

En cuanto a los contenidos ambientales, se introducen los reconocidos ajustes curriculares con el propósito de nivelar el currículo de las Ciencias Naturales de la Educación Primaria por los estándares curriculares aceptados por el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE), al cual Cuba se adscribe. Se introducen los términos: dominio de contenido, dominio cognitivo y niveles de desempeño para la precisión de los contenidos, habilidades, capacidades y destrezas. Se introducen los dominios de contenido: Materia y energía, Tierra y ambiente y Seres vivos y salud; con orientaciones metodológicas para su tratamiento, las que no están integradas al resto del contenido que aborda la asignatura ni a las restantes: El mundo en que vivimos y Geografía de Cuba.

Entre los elementos del conocimiento que abarcan los dominios de contenido están: inicio y duración de las estaciones del año, la estructura general del planeta, la interrelación de las esferas terrestres, la salud como fundamento de un bienestar individual y colectivo, la Ley de Conservación y Transmisión de la Energía y cambio químico.

Las orientaciones metodológicas elaboradas para la introducir estos conocimientos solo van al orden didáctico, aun cuando en el proceso de formación inicial de los maestros y directivos de la Educación Primaria no fueron objeto de estudio y las orientaciones no son suficientes

para encarar las exigencias didácticas y formativas de dicha materia docente.

En esta etapa, las principales regularidades radican en:

- El reconocimiento de la Educación Ambiental como dimensión en la formación integral de la personalidad en el Modelo de escuela primaria
- Los objetivos de la Educación Ambiental en el Modelo actual de la escuela primaria, aunque reconoce la integralidad de lo ambiental desde un enfoque interdisciplinario, sus componentes y los problemas ambientales no poseen la debida orientación de desarrollo sostenible
- Aunque se aprecia el desarrollo de los contenidos de Educación Ambiental con la incorporación de nuevos elementos del conocimiento en un dominio de contenido Tierra y ambiente, en la aspiración del modelo de escuela tiene un enfoque fragmentado, pues se reduce a la naturaleza y su logro gradual en los diferentes grados del nivel
- Aunque se evalúa según los niveles de desempeño, existe predominio de la evaluación de los elementos de conocimientos y no la formación axiológica
- Las orientaciones e indicaciones metodológicas que se elaboran para los maestros y directivos de la escuela primaria no satisfacen las necesidades en el orden académico, para dirigir plenamente el proceso pedagógico.

Tomando en consideración las regularidades de cada una de las etapas, pudiera decirse que en los objetivos del modelo de la escuela primaria se reconoce la necesidad del desarrollo de la Educación Ambiental; sin embargo, se centra en lograr el dominio de determinados contenidos y no la formación de valores y actitudes para un comportamiento ambiental responsable para el desarrollo sostenible.

Los contenidos de la Educación Ambiental en la escuela primaria presentan un carácter reduccionista, al limitar dicho contenido a los problemas del medio ambiente y especialmente a la naturaleza lo que no favorece una orientación hacia el desarrollo sostenible que abarque sus tres esferas: medioambiente, economía y sociedad. Asimismo, a pesar de que en la última década se han ofrecido orientaciones metodológicas a los maestros primarios, estas no argumentan teórica y metodológicamente el tratamiento de los contenidos, valores y las actitudes ambientales desde la asignatura de inglés, específicamente. En la educación primaria resulta recurrente el aprendizaje del inglés ante las necesidades de comunicación que impone la nueva sociedad. Por ello, favorecer el aprendizaje del idioma inglés mediante contenidos ambientales desde edades tempranas coadyuva al logro de habilidades comunicativas que sean significativas para el estudiante.

Por otra parte, a pesar de reconocer los múltiples beneficios de la Educación Ambiental, en la práctica se han

descrito deficiencias. Estas relacionan claramente el hecho de que los programas de educación ambiental tienen cierta efectividad en la edad infantil, que tiende a ir desapareciendo progresivamente según crece el individuo (Mejías, 2010). Al no tener continuidad en la vida del adulto, los posibles comportamientos adquiridos se diluyen y desaparecen bajo la presión de la sociedad consumista.

Además, los programas dirigidos al tratamiento de problemas ambientales se centran más en cuestiones de imagen y resultados cuantitativos de participación —ya sea escolar o ciudadana— que en valoraciones cualitativas de consecución de objetivos ambientales de manera que no se conoce la eficacia de los diseños y actividades realizadas en relación a la solución del problema al que iban dirigidas (Mejías, 2010). A menudo, las actividades dirigidas a la Educación Ambiental carecen de objetivos claros y suficientemente explicitados, de manera que los estudiantes que participan en actividades de mejora del entorno no son conscientes de lo que se persigue, de la utilidad o finalidades de la actividad en cuestión.

La acción sobre los problemas dentro de los procesos y programas de educación ambiental se distancia de las posturas asépticas, son comprometidas, difíciles y complejas. Por lo anterior, se precisa una constante formación para el tratamiento de los problemas ambientales y en general en el diseño y desarrollo de actividades prácticas de educación ambiental, aspecto al que se pretende contribuir con este estudio. Al mismo tiempo, los profesores de inglés en la escuela primaria, podrán enriquecer el aprendizaje de la lengua extranjera mediante la definición, estudio y tratamiento de problemas ambientales en las clases de la escuela primaria, a pesar de encontrar multitud de dificultades y obstáculos para la ejecución de las actividades comunicativas en la práctica pedagógica.

## CONCLUSIONES

La intención de incorporar la educación ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés admite concluir que esta habilidad surge como respuesta a las necesidades de los estudiantes que encuentran la conversación casual y espontánea difícil de entender.

Provee a los estudiantes de las herramientas que les permita el intercambio de ideas y experiencias, que les ayude a crear opiniones e interactuar con hablantes de diferentes culturas en situaciones de la vida cotidiana.

Además, constituye una habilidad a la cual se debe seguir prestando atención dada su importancia en el desarrollo de la comprensión como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de la adquisición de una lengua extranjera como fenómeno social y su relación con el pensamiento-lenguaje-cultura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, M. (2009). Educación ambiental: teoría y práctica en el aula. Editorial Graó.
- Cuba. Ministerio De Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2010). Estrategia Nacional de Educación Ambiental (2010- 2015). [https://euroclimaplus.org/intranet/documentos/repositorio/Estrategia%20Nacional%20de%20Educaci%C3%B3n%20Ambiental\\_2010Cuba.pdf](https://euroclimaplus.org/intranet/documentos/repositorio/Estrategia%20Nacional%20de%20Educaci%C3%B3n%20Ambiental_2010Cuba.pdf)
- Escobedo Artiaga, A. (2016). Educación ambiental: una guía para la acción. Editorial Trillas.
- Fleta, J. (2006). La educación ambiental en el siglo XXI: retos y perspectivas. Editorial Graó.
- González, P., Flores, F., & Focsan, R. (2016). *El desarrollo de la competencia intercultural a través de un aprendizaje significativo en docentes de idiomas*. Zona Próxima, 25, 117-141.
- Jiménez, M. (2017). Educación ambiental en la escuela: una guía práctica para docentes. Editorial Octaedro.
- López Sanz, L. (2013). *La enseñanza del inglés en Educación Primaria*. Publicaciones Didácticas, 35, 50-51.
- Martínez, C. (2004). La Educación Ambiental para el desarrollo del trabajo comunitario en las instituciones educativas. (Tesis doctoral). ISP José de la Luz y Caballero.
- Mc Pherson, M. (2006) Estrategia y metodología de la Educación Ambiental en la formación de profesores. Editorial MINED.
- Mejías, J. (2010). Educación ambiental: una propuesta para el desarrollo sostenible. Editorial Trillas.
- Merino, M., & Pérez Porto, J. (2009). *Definición de Educación Ambiental*. <http://definicion.de/educacion-ambiental/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1972). Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. UNESCO. <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2000). Declaración de Tbilisi sobre la Educación Ambiental. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000038550\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000038550_spa)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2002). Directrices de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible. UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). Educación para el Desarrollo Sostenible: Plan de Acción Internacional. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000148654\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000148654_spa)
- Parra, M. (2014). Educación ambiental: una mirada crítica desde la pedagogía crítica y la ecología política. Editorial Universidad de Antioquia.
- Proenza, R. (2010). Educación ambiental: una guía práctica para docentes. Editorial Trillas.
- Quijano, J. (2019). Educación ambiental y desarrollo sostenible: una aproximación desde la pedagogía crítica. Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, A. (2012). Educación ambiental: conceptos, enfoques y aplicaciones. Editorial Síntesis.
- Rodríguez, L. E. (2011). La Educación Ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje de Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación.
- Roque Molina, M. G. (1997). Estrategia educativa para la formación de la Cultura Ambiental de los profesionales cubanos de nivel superior orientado. (Tesis de Maestría). ISP Enrique José Varona.
- Torres Consuegra, E. (1996). Raíces ético-estéticas del comportamiento ambiental valioso. Editorial Pueblo y Educación
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. (1970). Estrategia Mundial de Conservación. UICN.
- Valdés, O. (1995). La Educación Ambiental para el desarrollo sostenible en las montañas de Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés, O., & Llivina, M. (2017). Educación y cambio climático. Adaptación y Mitigación desde las escuelas hacia las comunidades. Editorial Pueblo y Educación.

Lianny Martínez-Acosta<sup>1</sup>

**E-mail:** [liannyma@nauta.com.cu](mailto:liannyma@nauta.com.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-9758-1280>

Caridad Isabel Pérez-Morales<sup>2</sup>

**E-mail:** [ciperez@ucf.edu.cu](mailto:ciperez@ucf.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-3641-2608>

<sup>1</sup> Centro Politécnico: "José Cruz Gastón" Cienfuegos. Cuba.

<sup>2</sup> Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

**Cita sugerida (APA, séptima edición)**

Martínez-Acosta, L., & Pérez-Morales, C. I. (2023). La construcción de textos expositivos en los alumnos del primer año en el Centro Politécnico: "José Cruz Gastón". *Revista UGC*, 1(3), 33-39.

### RESUMEN

La enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos requiere el uso de nuevos procedimientos didácticos a partir de las exigencias de la escuela cubana actual. En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo: elaborar una propuesta de actividades dirigida a resolver las insuficiencias en la construcción de textos expositivos, que presentan los alumnos del primer año de la especialidad de Contabilidad en el Centro Politécnico: "José Cruz Gastón" para solucionar el problema científico: ¿cómo favorecer a la construcción de textos expositivos en los alumnos del primer año de la especialidad de Contabilidad en el Centro Politécnico: "José Cruz Gastón"? Durante el proceso de investigación se utilizaron métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo - deductivo, abstracción- generalización; del nivel empírico: análisis de documentos, entrevista, encuesta, observación, prueba pedagógica, experimento pedagógico en su variante pre - experimento y el método matemático expresado en el cálculo porcentual. La novedad científica está dada en ofrecer una propuesta de actividades para la construcción de textos expositivos. El tema abordado constituye una de las principales preocupaciones de los profesores de lengua materna.

### Palabras clave:

Enseñanza de la construcción de texto expositivo, competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

### ABSTRACT

The teaching - learning of the construction of texts requires the use of new didactic procedures which take into account the demands of the Present Cuban School. In this sense, the current research has as its main objective: to make a proposal of activities aimed at solving the insufficiencies in the construction of expositive texts which the first year students of the specialty Accounting, encounter in the polytechnic school " Jose Cruz Gaston of Cruces in order to solve the scientific problem: How to favor the construction of expositive texts for such students? During the research process several theoretical methods were used, among them we have: the Historical-Logical Method, the Analytic-Synthetic Method, the Inductive-Deductive Method and the Abstraction-Generalization Method. And from the empirical level we have used the Analysis of Documents, Interviews, Surveys, Observations, Pedagogical Tests, and Pedagogical Experiments in their variant: the pre-experiments and also the Mathematical Method expressed in the percentage calculation. The scientific relevance is given by offering a proposal of activities for the construction of expositive texts. And the theme dealt with constitutes one of the main concerns for teachers of the mother tongue.

### Keywords:

Teaching of the construction of expositive texts, cognitive, communicative and sociocultural competence.

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años la política educacional ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura integral, que les permita adaptarse a los cambios de contextos y resolver problemas de interés social, con una actitud crítica y responsable en correspondencia con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollarse y mantener sus ideales y principios en medio de enormes dificultades y desafíos.

Con este propósito el Castro (2005), ha definido muy bien el papel de los educadores en la colosal Batalla de Ideas cuando planteó: *“El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencias, tiene que ser un futuro de hombres de pensamiento, porque precisamente es lo que más estamos sembrando, lo que más estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia”*.

Al calor de esta Batalla de Ideas surge la Tercera Revolución Educacional que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad. Esto demuestra que todos los cambios y transformaciones que de manera continua, perseverante y consecuente se han ido operando desde enero de 1959 en la escuela cubana han delimitado el planteamiento de objetivos encaminados a que egresen de las aulas individuos cada vez mejor preparados cultural, política y científicamente, capaces de defender las conquistas revolucionarias no solo con las armas, sino también en el campo intelectual a través de las ideas.

Para lograr esta exigencia el alumno debe actuar como la fuerza más activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. La asignatura Español- Literatura desempeña un papel importante en el logro de esta aspiración, pues garantiza el aprendizaje de las destrezas básicas de la lengua, en correspondencia con las necesidades, motivaciones e intereses profesionales de los alumnos. Además, por la posibilidad que brinda para el desarrollo de las habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y por constituir una vía para formar una cultura integral, esta asignatura se convierte en una de las herramientas más eficaces para formar comunicadores eficientes.

Dentro de este contexto la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP) tiene su principio rector en el vínculo estudio-trabajo y en las raíces martianas que sustentan la pedagogía cubana. Uno de los objetivos del programa del primer año es la construcción de textos sobre diversas obras del programa. Es un contenido en el que se debe profundizar, el cual constituye una herramienta principal para el desarrollo y organización del pensamiento lo que supone un crecimiento intelectual; aspecto que resulta fundamental en el proceso de construcción de textos, principalmente en el primer año de la enseñanza, puesto que a partir de ahí comienzan su aprendizaje basándose

en los contenidos estudiados en grados anteriores y en los posteriores por impartir.

Las expectativas de preparar alumnos que sean capaces de expresar sus ideas de forma clara, coherente y que demuestren su competencia comunicativa en textos con calidad, aún no se logran, sobre el tema se han realizado diversos estudios bibliográficos que comprende la revisión de literatura científica especializada en el tema de la construcción de textos y su enseñanza-aprendizaje.

Se destacan como autores extranjeros los trabajos de: Del Teso & Núñez (1988); Cassany (2000, 2004); Padilla (1999); Van Dijk (2000); y Sánchez (2000), entre otros. Asimismo, como parte de la tradición pedagógica cubana, fueron revisados fundamentalmente los aportes de García Alzola (1972); y otros. Por otra parte, se destacan las consideraciones de autores cubanos como: Garrido (2004); Roméu (2007, 2013).

En la práctica pedagógica, a pesar de las transformaciones operadas en la ETP, la autora de la investigación ha podido constatar en sus años de experiencia profesional un insuficiente tratamiento al componente de construcción de textos. Se corrobora en su participación en actividades metodológicas, evaluaciones sistemáticas, revisión de libretas y una búsqueda en el banco de problemas de la escuela, por lo que, se puede plantear la existencia de insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos. En todas las asignaturas el alumno se enfrenta a la construcción de textos, ya sea en trabajos de controles, preguntas escritas, pruebas finales, en los que debe exponer, describir, comparar, argumentar, ejemplificar, enumerar. Al revisarlos se presentan las siguientes regularidades:

- No siempre se evidencia ajuste al tema.
- Pobre calidad de las ideas y del vocabulario utilizado.
- Se muestra falta de coherencia y cohesión.
- Dificultades con la estructura del texto expositivo.
- Poca correspondencia entre el texto y la intención comunicativa.
- Incorrecta delimitación de párrafos y oraciones, de los signos de puntuación y estructuras sintácticas que predominan en el texto expositivo.
- No utilizan la organización interna de los textos expositivos.
- Repeticiones de palabras innecesarias.
- No tienen en cuenta las normas de presentación.

A partir de estas dificultades, se decidió elaborar una propuesta de actividades para la construcción de textos expositivos, a partir del conocimiento de las obras literarias del programa del primer año de la ETP, planteando como problema de investigación: ¿cómo favorecer a la construcción de textos expositivos en los alumnos

del primer año de la especialidad de Contabilidad en el Centro Politécnico: “José Cruz Gastón”?

Para solucionar el problema planteado se propone el siguiente objetivo: elaborar una propuesta de actividades dirigida a resolver las insuficiencias en la construcción de textos expositivos, que presentan los alumnos del primer año de la especialidad de Contabilidad en el Centro Politécnico: “José Cruz Gastón”.

A fin de alcanzar el objetivo propuesto y dar cumplimiento, a las tareas científicas se emplearon, además, como método de investigación los del nivel teórico, los del nivel empírico del conocimiento y el matemático, que incluyeron el histórico-lógico: para determinar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, con énfasis en el texto expositivo; analítico - sintético: se utilizó fundamentalmente en el proceso de revisión bibliográfica sobre el tema, con el fin de lograr la preparación teórica para ejecutar la investigación, así como para el análisis de los resultados del trabajo en general.

Además, se empleó el método inductivo-deductivo: permitió el conocimiento sobre la realidad del tema de investigación, facilitando el razonamiento de las generalidades y particularidades relacionadas con el componente de construcción de textos expositivos en todo el proceso investigativo aplicándose durante la validación de la propuesta y en la evaluación de su nivel de efectividad y el de abstracción - generalización: aportó los elementos de reflexión necesarios para realizar el estudio sobre las opiniones y actitudes de alumnos acerca de la construcción de textos y sus potencialidades, como antecedente, para la búsqueda posterior de alternativas para la solución del problema planteado en la investigación.

Del nivel empírico, guiaron el proceso de investigación, los análisis de documentos: aplicado al estudio de la bibliografía especializada en el tema, así como los Programas, las Orientaciones Metodologías, libros de textos y libretas de los alumnos, para determinar los objetivos, las habilidades y el sistema de conocimientos con que se trabaja en esta enseñanza; la observación: se pudo constatar el tratamiento dado en las clases de Español- Literatura a las etapas o fases del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos; la encuesta: permitió conocer las motivaciones e intereses que poseen los alumnos para construir textos; las Entrevistas: se utilizó para la determinación de las necesidades y conocer las opiniones de los profesores en relación con el tema de investigación, entre otros.

## DESARROLLO

Para la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos se asume, como fundamento general, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura Roméu (2007). Este enfoque es una

construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos. Tiene como objetivo desarrollar la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, y su aplicación debe contribuir a que los alumnos adquieran modos de actuación y estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación.

Las autoras de esta investigación asumen el término competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, que se define como *“una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las habilidades y capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan así los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico (cognitivo, afectivo- emocional, motivacional, axiológico y creativo)”*. (Roméu, 2007)

La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural debe satisfacer diferentes exigencias Roméu (2007):

- Asumir los principios que lo rigen y el sistema categoría con el que opera: significado/ sentido; texto/ discurso; dimensiones del texto; tipologías textuales; situación social de comunicación y contexto.
- Explicar, a partir de reconocer las características de la textualidad, fenómenos tales como la progresión temática, la coherencia, la pertinencia, la intertextualidad y otros.
- La necesidad de ofrecer un modelo de análisis que permita integrar los actos semánticos y pragmáticos con los gramaticales.
- Asumir las investigaciones lingüísticas de forma interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria.
- Ofrecer aportaciones de carácter teórico metodológico a las disciplinas que trabajan con textos completos, como la literatura, la estilística, la narratología, la historia y otras.
- La necesidad aportar estrategias que contribuyan a desarrollar habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos en diferentes contextos de significación.

En los momentos actuales, constituye una necesidad imperiosa la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, pues acerca la enseñanza de la lengua al uso oral o escrito que hacen de esta los hablantes. La adopción de este enfoque en la enseñanza de la construcción de textos tiene que ver no solo con enseñar a

los alumnos los diferentes procedimientos y habilidades cognitivas que la escritura supone, sino fundamentalmente cómo enseñarles a identificar las condiciones de cada una de las situaciones comunicativas que tienen lugar en la diferentes obras literarias impartidas en el programa del primer año.

Roméu (2013), considera al texto como *“todo enunciado comunicativo, coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función, en un contexto determinado con una intención comunicativa y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales; pues en su función comunicativa tiene el texto como fin convencer al lector del mensaje que transmite”*.

Los autores coinciden con este último concepto al emplear el texto para la trasmisión de opiniones y valoraciones relacionadas con diversos temas, ya sean científicos o literarios, en dependencia de los intereses de la clase; incluyendo el empleo de las diferentes formas elocutivas, el uso correcto de las estructuras gramaticales para que de esta forma se pueda cumplir con uno de los objetivos fundamentales del programa y con el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.

Explicar y exponer son dos verbos que expresan conceptos estrechamente vinculados. Sin embargo, es necesario a establecer una diferenciación entre exponer, que equivale a informar, es decir, transmitir datos con un alto grado de organización y jerarquización, y explicar, actividad que, partiendo de una base expositiva o informativa necesariamente existente, se realiza con una finalidad demostrativa.

Roméu (2013), plantea que la estructura de este tipo de texto se corresponde en sentido general con la introducción en la que cuestiona el fenómeno estudiado; el desarrollo en el que se resuelven las interrogantes, se dan las explicaciones necesarias y se aportan datos que permiten arribar a las conclusiones generalizadoras a partir de la interpretación realizada.

La construcción de textos constituye un proceso que se concreta en etapas concebidas por diferentes autores para su realización. De la enseñanza de la construcción García Alzola (1972), expresó las etapas que se deben tener en cuenta en la expresión escrita: La motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos y la autocrítica funcional. Roméu (2013), propone las etapas del proceso de la construcción de textos: orientación, ejecución y revisión.

La etapa de orientación coincide con el subproceso de planeación; se actualiza la cultura del alumno, se revela su personalidad y se adecua al contexto de producción. Esta etapa es la que permite acumular información, a partir de la determinación y del tipo de texto, se procede a la exploración de las ideas mediante diferentes vías que proporcionan información. Es el momento de la

motivación: “sentir deseos de”, disponerse a trabajar e invertir tiempo en ello, sentirse capaz de hacer la tarea, generar expectativas; es el momento de formular objetivos que permiten definir los propósitos del texto; es el momento de la creatividad, maneras de mirar, de pensar y de hacer: imaginar cómo realizar la tarea, crear formas alternativas para enfrentarla, proponer cambios al tema, al contenido.

El producto: textos iniciales: listas, esquemas, borradores, planes, mapas conceptuales, gráficos, anotaciones libres.

La etapa de ejecución es donde el alumno construye el texto teniendo en cuenta el plan, las especificidades según el tipo de texto en especial el expositivo su estructura y superestructura. Esta puesta en texto no es definitiva, puede realizarse por partes y volver a ellas. La elaboración del significado provoca, a menudo, borradores continuos para adecuarlo a una determinada sintaxis, a un determinado objetivo. Se cambia el orden de los elementos, se sustituye una palabra o una idea por otra, se articulan y desarticulan oraciones y párrafos. Se precisan y valoran, además, los aspectos formales de presentación que exige todo texto escrito y se relee y reorganiza lo construido.

El producto: textos intermedios: borradores primero, segundo o tercero según considere el alumno.

La etapa de control estará presente en todo el proceso de construcción. Debe orientarse a los estudiantes, escuchar sus inquietudes, permitir el diálogo y el intercambio, sugerir ideas, ejemplificar con sus escritos, si fuera necesario; crear actividades productivas que ayuden a los estudiantes, etcétera.

En esta etapa el profesor señala aciertos y errores después de la ejecución para la autorrevisión y autocorrección. Es una etapa de valoración de lo realizado, en la que se consideran cambios finales y se comprueban si se cumplió la intención de lo expresado, si se logró la coherencia y si la estructura es adecuada.

Esta autora entiende que la tarea de escritura no tiene por qué desarrollarse en una sola clase y la revisión podrá ser en diferentes momentos de la unidad o el curso para poder controlar y evaluar, si así está concebido, el proceso y sus productos. El subproceso autorrevisión se activa desde que el alumno relee lo que planea, revisa su plan, arregla lo escrito, borra y vuelve a escribir durante todo el proceso.

El producto: el texto concluido, cuando el alumno quede satisfecho con su construcción.

Se comprueba, además, el grado de satisfacción con lo construido. Debe precisarse que en cada etapa se orienta, se ejecuta y se controlan las actividades de manera jerarquizada. Estas etapas resultan ser una herramienta necesaria para evaluar en las diferentes clases el proceso de construcción de textos expositivos.

Resumiendo lo anteriormente planteado, la autora en la investigación asume que deben tenerse en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos las etapas de orientación, ejecución y control y los subprocesos que en ellas se ejecutan: planeación, textualización y autorrevisión.

### Actividad.

**Tema:** Construcción de un texto expositivo.

**Objetivo:** Construir un texto expositivo a partir de la comprensión de un fragmento tomado del libro de texto, capítulo tres: La literatura clásica: la epopeya homérica (La cultura grecolatina: una cultura excepcional)

**Método:** Trabajo independiente heurístico.

Procedimiento: Conversación, lectura, copia, preguntas y respuestas, análisis-síntesis, inducción-deducción, trabajo con el texto y expresión oral.

**Medios:** L/T, diccionario, tarjetas, pizarrón.

El profesor: previamente orienta tareas a sus alumnos para realizar en la biblioteca. Indica la bibliografía a consultar para la realización de la actividad. Activa conocimientos previos de sus alumnos sobre el texto expositivo. Selecciona el texto para identificar las características de un texto expositivo Activa los conocimientos previos sobre la cultura grecolatina.

**Los alumnos:** realizan las actividades orientadas por el profesor.

- » ¿Cuáles son las formas elocutivas que conoces?
- » Observa la palabra exposición. Circula la sílaba tónica. ¿Cómo se clasifica por su acentuación? ¿Por qué?
- » ¿Cuál es la regla ortográfica que se puede inferir a partir de la respuesta anterior?
- » ¿Qué clase funcional de palabra es?
- » ¿Qué es una exposición?

El profesor invita a sus alumnos a dar respuesta a la tarea relacionada con la exposición. Cada alumno informará la bibliografía consultada en la biblioteca de la escuela o su búsqueda en internet y realizará una exposición oral de la información localizada.

Seguidamente el profesor entregará unas tarjetas para enlazar la columna A con la columna B según la clasificación de los textos por la forma elocutiva y realizará las siguientes preguntas:

- » ¿Cuál es la intención comunicativa en una exposición de ideas?
- » ¿Qué lenguaje se utiliza en los textos expositivos?
- » ¿Dónde puedes encontrar con mayor frecuencia los textos expositivos? ¿Por qué?
- » Escribe en la libreta la definición de exposición elaborada por ti.

- » Lee cuidadosamente el siguiente texto tomado de tu libro de Español Literatura primer año página 20.

En la Antigüedad de los pueblos, aproximadamente veinticinco siglos atrás, floreció en las riberas del inquieto Mediterráneo la cultura grecolatina, de enorme influencia en la formación cultural de muchos pueblos. Como su nombre lo indica, la cultura grecolatina comprende tanto la griega como la latina, que así se conoce a la de la antigua Roma. Entre estos pueblos se estableció en un momento de la historia una singular relación, cuando en el siglo II a.n.e., la emprendedora Roma conquistó con las armas a Grecia, pero quedó deslumbrada por las brillantes producciones griegas en las distintas ramas de la actividad humana. A partir de entonces, Roma desarrolló su propia cultura, imitando creadoramente los modelos griegos y más adelante, convertida en el pujante Imperio Romano, difundió este ideal por sus extensos dominios.

1. El texto anterior, es esencialmente:  
a) \_\_\_ coloquial b) \_\_\_ artístico c) \_\_\_ informativo d) \_\_\_ periodístico
2. Escribe verdadero (V) o falso (F) o no se dice (?), de acuerdo con el contenido del texto:  
a) \_\_\_ La cultura grecolatina floreció en los primeros siglos de nuestra era.  
b) \_\_\_ En la formación cultural de muchos pueblos incidió la cultura grecolatina  
c) \_\_\_ La escultura fue una de las principales manifestaciones artísticas de la cultura grecolatina  
d) \_\_\_ La cultura griega se desarrolló posteriormente a la latina.
3. Identifica el sintagma nominal que contiene el concepto clave del texto. ¿Cómo está estructurado?

¿A qué se debe esta estructura?

1. El sujeto de la primera oración del texto es:  
a) \_\_\_ la Antigüedad de los pueblos  
b) \_\_\_ las riberas del inquieto Mediterráneo  
c) \_\_\_ la cultura grecolatina  
d) \_\_\_ la cultura grecolatina, de enorme influencia en la formación cultural de muchos pueblos
2. El vocablo emprendedora, por lo que dice el texto, puede ser sustituido por:  
a) \_\_\_ poderosa b) \_\_\_ decidida c) \_\_\_ implacable d) \_\_\_ ambiciosa
3. La palabra que mejor expresa la significación de la cultura grecolatina para la humanidad es:  
a) \_\_\_ brillante b) \_\_\_ necesaria c) \_\_\_ trascendente d) \_\_\_ original

4. La categoría gramatical que expresa cuantitativamente los siglos transcurridos desde el florecimiento de la cultura grecolatina, es:

a) \_\_\_ sustantivo b) \_\_\_ pronombre c) \_\_\_ adjetivo d) \_\_\_ adverbio

5. Por el contenido esencial que encierra, el texto no debe relacionarse con la siguiente idea:

a) \_\_\_ Toda creación parte de un modelo.

b) \_\_\_ No todo lo antiguo carece de valor.

c) \_\_\_ La cultura no conoce fronteras.

d) \_\_\_ El que imita fracasa.

6. Di si las siguientes oraciones son simples o compuestas. En el caso de las simples argumenta su contenido.

a) \_\_\_ La cultura de Grecia tuvo una poderosa influencia sobre el Imperio romano quien conquista mediante las armas este amplio territorio mediterráneo.

b) \_\_\_ El hombre constituye el centro de toda creación de Grecia y Roma.

c) \_\_\_ La civilización de los antiguos griegos ha sido enormemente influyente para la lengua, la política, los sistemas educativos, la filosofía, la ciencia y las artes.

d) \_\_\_ El arte romano tuvo más en cuenta el realismo que el ideal de belleza griego tal es que algunas esculturas constituyen profundos estudios filosóficos.

e) \_\_\_ Las artes plásticas fueron cultivadas con grandes éxitos por Grecia y Roma.

7. Extrae las palabras que sirven para relacionar las ideas que se desarrollan en el texto. ¿Qué significado le aportan al texto?

8. ¿Cuál es a tu juicio la clase funcional de palabra que predomina en el texto? ¿Por qué? ¿Cuál es la intención del autor al presentarnos esta palabra?

9. A continuación, te enumeramos una serie de características, de ellas marca las que consideres propias del texto expositivo que están presentes en el texto anterior.

a) \_\_\_ Uso de lenguaje directo, técnico y objetivo.

b) \_\_\_ Presencia de personajes.

c) \_\_\_ Abundantes recursos literarios.

d) \_\_\_ Su finalidad es fundamentalmente informativa.

e) \_\_\_ La precisión, claridad y orden de las ideas son sus cualidades más importantes.

f) \_\_\_ Predominan los sustantivos.

g) \_\_\_ Por lo general los párrafos son breves.

10. Identifica la estructura del texto expositivo: presentación, cuerpo o desarrollo y conclusiones. Utiliza una

de las oraciones del ejercicio 9 para comenzar el texto y otra para culminarlo.

11. Imagina que realizaste una visita por Grecia y Roma y pudiste conocer lugares y obras relacionados con la cultura de estos pueblos. Construye un texto en el que expongas a tus compañeros de aula las impresiones sobre lo que viste.

12. El profesor junto a los alumnos revisará los textos seleccionados mediante la lectura de los mismos, se corregirán los errores utilizando la guía para la revisión del texto expositivos, se aclararán las dudas que puedan presentar aún los estudiantes.

Se determinan como actividades para la evaluación oral (1-9-11-20) y escrita (7-8-12-14).

## CONCLUSIONES

Los autores que definen la construcción de textos coinciden en que se debe transitar por las diferentes etapas de la construcción de textos escritos: orientación, ejecución y control.

El diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos, evidenció insuficiencias que no favorecen la construcción de textos expositivos en los alumnos del primer año de la especialidad de Contabilidad en el Centro Politécnico: "José Cruz Gastón".

La propuesta de actividades satisface las exigencias del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua materna y prepara a los estudiantes para realizar actividades, donde se integran los componentes funcionales de la asignatura para favorecer el proceso de construcción de textos expositivos.

La efectividad de la propuesta de actividades se comprueba al comparar los resultados de la prueba pedagógica inicial, intermedia y final a través de un pre-experimento. Se lograron avances significativos en la construcción de textos expositivos por los alumnos del primer año.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cassany, D. (2004). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. Universitat Pompeu Fabra.

Cassany, D. (2000). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Ed. Paidós.

Castro Ruz, Fidel (2005). Discurso pronunciado. Periódico Granma.

Colectivo de Autores. (1996). Metodología de la investigación educativa. Tomo I y II. Pueblo y Educación.

Del Teso, E., & Núñez, R. (1988). Semántica y pragmática del texto común. Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

García Alzola, E. (1972). Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación.

- Garrido, L. M. (2004). Comprensión, análisis y construcción de textos. Pueblo y Educación.
- Padilla de Zerdán, C. (1999). El estatus de lo expositivo en tipología textual representativa. En RILL.
- Programa de décimo grado. Educación Preuniversitaria. Primer año Educación-Técnica Profesional. (2004). La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2013). Didáctica de la lengua española y la literatura I y II. Pueblo y Educación.
- Sánchez, M. E. (2000). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Santadilla.
- Van Dijk, T. (2000). Estudios sobre el discurso I. Gedisa.

**A GLANCE TO THE LINGUISTIC AND DIDACTIC TRAINING IN ENGLISH OF THE EDUCATION STAFF FOR INTERNATIONAL COLLABORATION**Yoarlyenyk Alcaina-González<sup>1</sup>**E-mail:** [alcainatety@gmail.com](mailto:alcainatety@gmail.com)**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-1094-7279>Adrian Abreus-González<sup>2</sup>**E-mail:** [aabreus@ucf.edu.cu](mailto:aabreus@ucf.edu.cu)**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-4643-3269><sup>1</sup> Dirección General de Educación de Cienfuegos. Cuba.<sup>2</sup> Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Cuba.**Cita sugerida (APA, séptima edición)**Alcaina-González, Y., & Abreus-González, A. (2023). Una mirada a la superación lingüo-didáctica en inglés del personal de educación para la colaboración internacional. *Revista UGC, 1(3), 40-47.***RESUMEN**

Analizar la importancia de la superación lingüístico-didáctica de los profesores que integran la planta de colaboración en la provincia de Cienfuegos, constituye el objetivo fundamental de este artículo. Se pretende identificar las necesidades y dificultades que enfrentan los docentes en su labor educativa de modo que pueda proponerse una estrategia para mejorar sus habilidades lingüísticas y didácticas. El estudio presenta una revisión de la literatura especializada en el campo de la superación profesional. Se analizaron diferentes enfoques y metodologías utilizadas en la preparación y superación de profesores, así como las competencias lingüísticas y didácticas necesarias para ofrecer una educación de calidad. Los resultados obtenidos revelaron que la superación lingüo-didáctica es fundamental para el desarrollo profesional de los profesores de que integran la planta de colaboración internacional, sobre todo aquellos que no son profesores de inglés. Con base en estos hallazgos, se elaborará una estrategia de superación lingüo-didáctica para los profesores que integran la planta de colaboración, enfocada al desarrollo de habilidades lingüísticas, estrategias didácticas innovadoras, adaptación al contexto internacional y evaluación y seguimiento. Se espera que esta estrategia contribuya a mejorar la calidad de la educación ofrecida por los profesores, permitiéndoles brindar una enseñanza más efectiva y satisfactoria a sus estudiantes y formará parte de una publicación futura que sirva como base para otras investigaciones en el campo de la superación docente en inglés.

**Palabras clave:**

Colaboración internacional, lingüo-didáctica, superación.

**ABSTRACT**

The main objective of this article is to analyze the importance of the linguistic and didactic training of the teachers who are part of the staff for international collaboration in the province of Cienfuegos. It intends to identify the needs and difficulties faced by teachers in their educational work so that a strategy can be proposed to improve their linguistic and didactic skills. The study presents a review of the specialized literature in the field of professional development. Different approaches and methodologies used in teacher preparation and professional development were analyzed, as well as the linguistic and didactic competences needed to provide quality education. The results obtained revealed that linguistic and didactic development is fundamental for the professional development of the teachers who make up the international collaboration staff, especially those who are not English teachers. Based on these findings, a linguo-didactic training strategy will be developed for the teachers who integrate the collaborative staff, focusing on the development of language skills, innovative teaching strategies, adaptation to the international context, and evaluation and monitoring. It is hoped that this strategy will contribute to improving the quality of the education offered by the teachers, enabling them to provide more effective and satisfactory teaching to their students, and will form part of a future publication that will serve as a basis for other research in the field of teacher development in English.

**Keywords:**

International collaboration, lingüo-didactics, training.

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones histórico-concretas en que vive el mundo han generado transformaciones sobre todo en las esferas política, social y económica. Los cambios constantes en las políticas educativas han condicionado que los docentes exijan más de su propio aprendizaje, para poder responder a las necesidades individuales y sociales actuales.

En las últimas décadas, el sector educativo cubano ha sido objeto de profundas transformaciones, en un intento por responder y adaptarse a las demandas globales y del propio contexto. Así, la calidad del aprendizaje del idioma inglés impera como una propuesta a las necesidades sociales, científicas y tecnológicas de una sociedad que, hoy en día, es llamada la sociedad del conocimiento o de la información (Pérez, 2018). Esta última está marcada por su crecimiento acelerado, lo que conlleva a la necesidad de aprender a gestionar de manera eficiente el conocimiento y, por tanto, se hace necesario enfrentar uno de los principales retos de la educación del siglo XXI: la preparación y superación de los recursos humanos.

El fenómeno de la globalización, la transformación científica y tecnológica y las redes comunicacionales, han ido eliminado de manera paulatina, tanto los límites geográficos como culturales, lo que promueve cambios substanciales en la interacción y comunicación en los contextos laborales, sociales, económicos, académicos y otros. Por lo anterior, la educación actual tiene una nueva visión de enseñar, puesta en función de las necesidades presentes y futuras de la sociedad.

Una valoración de los nuevos requerimientos para el desarrollo de la educación a nivel global advierte la necesidad de aprendizaje de una lengua extranjera como una de las vías para potenciar la preparación humana, social, científica y técnica de los individuos. En este sentido, el inglés constituye el idioma con el papel más activo y de mayor influencia en la actualidad, por lo que su enseñanza se concibe desde los estudios primarios hasta los superiores, incluida la formación posgraduada.

Como señalan Burns & Richards (2009), las habilidades del idioma inglés de los ciudadanos de un país son vitales para su desarrollo y participación activa en la economía global. Freeman et al. (2015), estiman que actualmente existen alrededor de 15 millones de profesores de inglés en todo el mundo y que la mayoría de estos no son hablantes nativos del idioma que enseñan.

El aprendizaje de este idioma favorece el comercio con otros países, la colaboración económica y cultural así como el desarrollo de seminarios, conferencias y eventos científicos, lo que ha tenido un auge en los últimos años. En el contexto cubano, específicamente, el aprendizaje del idioma inglés constituye también una prioridad en la formación posgraduada, sobre todo teniendo en cuenta la creciente demanda de docentes especialistas para el

cumplimiento de misiones internacionalistas y de colaboración con otros pueblos en materia de Educación.

En ese sentido, la utilización del inglés por estos profesionales no es concebida como medio para la penetración cultural, sino como un medio de participación, con voz propia, dentro del concierto de una sociedad mundial que rompe barreras lingüísticas. Ello, lógicamente se logrará si la enseñanza del inglés no descuida, en ningún momento, su carácter de servir al desarrollo integral de la sociedad cubana y al fortalecimiento de la defensa de la cultura.

Dentro de las características distintivas del proceso de superación de estos profesionales, encargados de cumplir misiones internacionalistas, se encuentra impartir docencia y actividades metodológicas de sus áreas del conocimiento en idioma inglés, en los países en los que colaboran. En ese sentido, en los últimos años, se ha definido por el sistema educativo cubano, que la superación en idioma inglés para estos profesionales sea asumida por las Escuelas de idioma a nivel local y provincial.

## DESARROLLO

En el marco laboral y profesional se requiere de la constante preparación y superación de los profesores de las diferentes asignaturas en el idioma inglés, por lo que su superación trasciende el marco de la lengua, siendo necesaria además una preparación didáctica en sus áreas del conocimiento en dicha lengua extranjera. Así, debe considerarse esta superación profesional como una superación linguo-didáctica que integre ambos elementos: tanto lo lingüístico como lo didáctico, para poder enfrentar el proceso de colaboración para el cual se preparan.

Sin embargo, no siempre los cursos de superación en inglés que se imparten en las escuelas de idiomas con este fin, tienen en cuenta las políticas internacionales para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, definidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), ni las particularidades del vocabulario desde el punto de vista didáctico que requieren estos profesionales.

El concepto de superación profesional se ha estudiado con fuerza en el panorama educativo; y se reconoce la necesidad de profundizar en esta categoría con la finalidad de mejorar la propia práctica, la innovación como propuesta de cambio y de conseguir un verdadero desarrollo profesional y de calidad. En los países de América Latina y el Caribe la superación profesional aún se encuentra abierta a la discusión, pues existen diferentes investigaciones orientadas al desarrollo de este proceso que revelan diversas posiciones epistemológicas (López Collado, 2019).

En Cuba, la concepción vigente para la superación profesional del personal docente del Ministerio de Educación, tiene como objetivo la formación permanente y la

actualización sistemática de los graduados universitarios, para el desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural y personalógico.

La superación profesional está muy comprometida con las necesidades identificadas, generalmente a través del diagnóstico, que tiene en cuenta no solo hacia dónde se proyecta el desarrollo de la producción y los servicios de la empresa en los próximos años, sino también hacia las necesidades de los profesionales, tendiente a ampliar, desarrollar y perfeccionar su crecimiento profesional en determinada área del conocimiento.

En la revisión de la literatura sobre el tema de la superación profesional se identificaron varios autores que han profundizado al respecto, entre ellos: Horrutiner (2006); Villalobos & Melo (2008); Neira (2010); Bozu & Imbernon (2012); Almuñías et al. (2013); González (2015); y Ramos et al. (2015). En Cuba, específicamente, se han realizado numerosas investigaciones que tributan a la superación profesional, tales como Valiente (2001); Castill (2004); Santos (2005); Sánchez (2007); Álvarez (2011); Añorga (2012); y Alfonso (2015), entre otros. Estos autores ofrecen concepciones, definiciones y principios que norman el proceso de superación profesional, así como diseños de metodologías y estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje y para la superación permanente de los docentes en aras de mejorar su desempeño profesional.

Dichas valoraciones concuerdan con la teoría en torno a la superación profesional como proceso indispensable, permanente y que ofrece solución a los problemas existentes en el ejercicio, mejorando la calidad educativa. No obstante, no se han encontrado estudios relacionadas específicamente con la superación linguo-didáctica de los profesores que integran las Plantas de Colaboración Internacional en el contexto cubano, en tanto las propuestas consultadas se centran mayormente en contenidos específicos de las asignaturas o los planes de estudio que no incluyen el plano didáctico o se relaciona con la preparación lingüística del personal de colaboración de salud pública o el deporte.

Los hallazgos anteriores llevaron a la autora a explorar el estado de la superación linguo-didáctica de los profesores de la Planta de Colaboración Internacional en Cienfuegos, a partir de un estudio exploratorio que tuvo como escenarios la Escuela de Idiomas "William Shakespeare" de Cienfuegos, la Escuela de Idiomas de Abreus y la Escuela de Idiomas de Cruces en la provincia de Cienfuegos. Para lo anterior se aplicaron diferentes instrumentos de investigación como la observación y encuestas, las que permitieron identificar las limitaciones siguientes:

1. Deficiente preparación lingüística del personal seleccionado para la Planta de Colaboración Internacional en la provincia

2. Escasa interrelación entre la enseñanza del inglés y los contenidos específicos de las asignaturas que imparten o impartirán los profesores que integran la Planta de Colaboración Internacional
3. La preparación didáctica para el desarrollo de las diferentes habilidades lingüísticas en inglés es deficiente en la mayoría de los casos
4. La preparación en didáctica general de los profesores encargados de preparar a los colaboradores es insuficiente
5. El aprovechamiento de las potencialidades de los medios de enseñanza es escaso

### Concepciones teórico-metodológicas sobre la superación profesional

La educación constituye uno de los objetivos estratégicos de una sociedad. Resulta evidente que el dominio del idioma inglés, como lengua extranjera, en un mundo cada vez más globalizado, se convierta en una herramienta clave en la actuación del profesional y una vía de superación para el logro de una comunicación más efectiva con profesionales de otros países. Con los niveles de desarrollo alcanzados hoy en día por la humanidad, se revaloriza y considera con especial atención el papel de la educación en el progreso social donde tiene un rol protagónico el docente, su preparación y superación.

En el diccionario Larousse (1998), define superar como: aventajar, adelantar, en tanto superación es el resultado de superar o superarse. EL Proyecto de documento final de la Cumbre de las Naciones Unidas para la aprobación de la Agenda para el desarrollo después del 2015, expresa, en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible expresa en el objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover el aprendizaje para toda la vida, cuyas metas son:

- 4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria,
- 4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento y el
- 4.5 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura a la desarrollo sostenible (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2018).

La superación profesional del docente como parte de la educación, se inserta en las agendas de las políticas y los sistemas educativos de los gobiernos de una gran variedad de países; así como de los organismos e instituciones internacionales. En la actualidad, estos análisis se instalan en un complejo contexto, cuyos rasgos trascienden su localización en un único y particular territorio.

Por un lado, la globalización y el nuevo escenario neoliberal que esta genera y, por otra parte, los cambios en los estados, en los cuales caben los procesos de apropiación, resignificación, resistencia y singularización de las tendencias supranacionales y su concreción en políticas para garantizar la calidad de la superación profesional del docente.

En la superación profesional del docente participan actores colectivos e individuales, que asumen roles que se relacionan con diversos factores: sistemas educativos, históricos, contextuales, sociales, económicos, entre otros. De esta manera, las tendencias supranacionales impactan de forma singular en el marco de las demandas, necesidades, intereses de la superación profesional del docente de acuerdo a las perspectivas de cada uno de los territorios y localidades en particular.

En ámbito internacional y nacional son diversos los debates en torno a la superación profesional del docente con sus particulares en carreras específicas, la polémica se centra en la definición, características, en los argumentos filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos que lo sustentan, las formas organizativas y los estilos de aprendizaje que se adoptan para elevar su efectividad en correspondencia con el desarrollo socioeconómico local a que se aspira, así como en el enfoque que se asume para la determinación de necesidades en dicho proceso.

En el debate sobre la superación profesional del docente, en el ámbito internacional, se aborda en los Estados Unidos, España, Francia, Inglaterra e Israel, como entrenamiento, educación y desarrollo profesional, desarrollo profesional permanente o perfeccionamiento docente; en este campo se analiza las directrices del proceso en la nueva sociedad del conocimiento y de la información, considerando los actuales cambios sociales, laborales, culturales, económicos, políticos y educativos, permeables a las influencias externas y en continua evolución en respuesta a los nuevos contextos.

En los tiempos actuales la formación permanente se comporta de manera diferente en distintos países: en Argentina no existe un sistema de superación y perfeccionamiento permanente; en Bolivia no existen cursos en el nivel universitario, solo se programan de manera eventual (Chávez, 1997), en Chile es asistémica, impartida por diferentes instituciones (Ugarte et al., 1997). En estos momentos, varios países como México, Brasil, Ecuador y Colombia se esfuerzan por hacer avanzar esta enseñanza,

en lo que la colaboración cubana es de destacar. En los países exsocialistas se acumuló una gran experiencia en este sentido, sobre todo en la otrora Unión Soviética y en Polonia, práctica que fue transmitida a Cuba.

La superación profesional constituye una oportunidad para preparar a los profesionales ante el creciente reto del desarrollo del país, ante el acelerado crecimiento del conocimiento y la necesidad cada vez más evidente de la innovación y la introducción de la más novedosa tecnología en los procesos productivos y de servicios.

La superación profesional del docente en los documentos rectores y normativos cubanos se manifiesta de la siguiente manera:

1. Documento: Actualización de los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el periodo 2016-2021. Aprobado por el 7mo Congreso del Partido En abril de 2016 y por la Asamblea Nacional del Poder Popular en julio de 2016. Expone en su Capítulo VI Política Social, Lineamientos generales página 25;

Educación: 117. Continuar avanzando en la elevación de la calidad y el rigor del proceso docente-educativo, así como en el fortalecimiento del papel del profesor frente al alumno; incrementar la eficiencia del ciclo escolar, jerarquizar la superación permanente, el enaltecimiento y atención del personal docente, el mejoramiento de las condiciones de trabajo y el perfeccionamiento del papel de la familia en la educación de niños, adolescentes y jóvenes.

2. Documento: Proyecto de Constitución de la República de Cuba Título III: Derechos, deberes y Garantías. Capítulo III Derechos Sociales, Económicos y Culturales, páginas 11, 12 y 13: 219.

Artículo 84. La educación es un derecho de todas las personas y una responsabilidad del estado, la sociedad y la familia y 222. Se garantiza la formación posgraduada y la educación de las personas adultas, de conformidad con las regulaciones establecidas.

3. Documento: Resolución No. 02 /18. Reglamento de Trabajo docente y metodológico de la Educación Superior, páginas 1-2. Capítulo I Generalidades.

Artículo 1: La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos.

Artículo 2: La formación de los profesionales se desarrolla de forma curricular (el proceso docente educativo) y extracurricular.

La superación profesional tiene como objetivo contribuir a la educación permanente del profesional. Sus funciones

principales son: la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento o reorientación de su desempeño, así como el enriquecimiento de su acervo cultural y personalógico, por lo antes expuesto, ha sido objeto de estudio de varios investigadores en los últimos años.

El estudio y análisis de las fuentes teóricas permiten abordar la superación desde diversos puntos de vista, por ejemplo, la superación es expresada como proceso y resultado, organizado, sistemático, coherente, continuo e inacabado, que educa, instruye y desarrolla al ser humano de manera integral, dirigido a un fin; que puede ser general o especializado, acorde con las exigencias sociales (Fonseca & Mestre, 2007).

Otras concepciones se refieren a la superación como el conjunto de procesos de enseñanza-aprendizaje que posibilita a los graduados universitarios la adquisición y el perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales (Añorga, 2000). Asimismo, esta constituye la educación perenne que debe permitir al docente formar parte de la dinámica del cambio, tanto en orientación como en el proceso educativo, para enfrentar los problemas planteados por el adelanto científico y tecnológico, y los imperativos del desarrollo económico, social y político (Valle, 1997).

En ese sentido, se entiende también como el proceso de crecimiento multidimensional, que abarca diferentes áreas de la vida de los sujetos, como la personal, laboral, familiar, profesional y social, e implica esfuerzo, disciplina, voluntad, dedicación y responsabilidad para lograr el impacto deseado de manera consciente y auto determinada de cada sujeto y del área donde se desarrolla la vida laboral de los profesores (Molina et al., 2016).

Por lo anterior, resulta de utilidad la función orientadora y explicativa de la teoría. Aportes enriquecedores constituyen los principios generales y de la educación para promover el cambio educativo, según Escotet (2000), citado por Barbón et al. (2014), válido para los procesos de profesionalización pedagógica, y que se resumen en:

- Principio del carácter continuo, integral, dinámico e innovador de la educación; reconoce su esencia ordenadora del pensamiento, la asunción de la condición educativa de todo grupo social, la universalidad del espacio educativo y el carácter integrador del sistema que lo rige.
- Principio del aumento de la participación activa y democrática; favorece el ejercicio libre de la opinión y el surgimiento de las iniciativas del colectivo, mediante un proceso en condiciones de plena comunicación
- Principio del cambio de significado de la actividad, como un proceso de reconsideraciones de los modos de actuación, puntos de vista y representaciones que se producen en los docentes, basados en la valoración

crítica de su actividad, preparación, posibilidades de transformación, dirigidos a concebir de manera diferente su trabajo profesional.

- Principio del desarrollo y estimulación de la creatividad; parte del reconocimiento como proceso complejo, donde el individuo implica todas sus potencialidades.
- Principio de la motivación; reconoce a la motivación como una consecuencia del cambio y como un pre-requisito del mismo.

Al respecto la Conferencia Mundial de la Educación Superior (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2009), recoge los resultados y la declaración de la Conferencia Mundial, celebrada en 1998 y las conferencias regionales sobre Educación Superior, donde se destaca que la superación profesional es un bien público y un imperativo estratégico para todos los niveles de educación, investigación, innovación y creatividad; que los gobiernos están llamados a apoyar económicamente para ser coherente con la proclama: *“la Educación Superior debe ser igualitaria y accesible para todos”*, expuesto en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Organización de las Naciones Unidas, 2015)

La superación profesional, según la educación avanzada es el conjunto de procesos de enseñanza - aprendizaje que posibilita a los graduados universitarios la adquisición y perfeccionamiento continuo de conocimientos y habilidades requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales. Proporciona la superación de los profesionales de los diferentes sectores y ramas de la producción, los servicios, la investigación científica y la docencia en correspondencia con los avances de la ciencia, la técnica, el arte y las necesidades económico sociales del país, con el objetivo de contribuir a elevar la calidad y la productividad del trabajo de los egresados de la Educación Superior (Centelles, 2013).

Para Perrenoud (2002), la superación profesional es el camino, que permite el desarrollo de la capacidad reflexiva de los docentes para enfrentarse de forma segura y dinámica a las exigencias que se le presentan en su práctica pedagógica, centrada en la búsqueda de movilización de las subjetividades de los docentes, de su implicación y compromiso con los objetivos de la escuela, con las demandas de la comunidad y del sistema. Este autor incorpora en sus análisis sobre la superación profesional del docente criterios sobre sus responsabilidades con los centros educativos para responder a las exigencias locales, aspectos importantes a considerar en este proceso.

Otros autores también han abordado la temática, entre ellos se encuentran Díaz (1996); García & Rivera (2012); Morales & Carballo (2012); García (2013), los que reconocen a la superación profesional como proceso de formación que permite a graduados universitarios la ampliación y profundización de conocimientos de manera que

puedan lograr un mejor desempeño profesional y así elevar su contribución a la sociedad en la que se insertan.

Se coincide con García (2013), al afirmar que con el perfeccionamiento profesional se asciende al desarrollo social, el cual exige de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos.

Otros criterios teóricos sobre el tema en cuestión, advierten que la superación es el proceso de enseñanza-aprendizaje sistémico y continuo de transformación de los sujetos implicados con vistas al mejoramiento del desempeño de manera integral, a partir de las exigencias individuales, sociales y de los puestos de trabajo, así como de su propia satisfacción y reconocimiento de posibilidades y potencialidades para su mejora desde el punto de vista profesional y humano (Santos, 2005).

Para Castillo, la superación profesional constituye el proceso de transformaciones del docente y del contexto escolar en el que actúa, como resultado del perfeccionamiento de los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de la ciencia, valores y normas de relación con el mundo, que se logra en la interacción de lo grupal con lo individual (Castillo, 2004). Deler (2007), precisa que la superación profesional permite enfrentar los retos y exigencias actuales del proceso educativo.

Por su parte, Valiente ofrece su propia definición al plantear que el concepto superación es identificado muchas veces con otros, como capacitación, formación y desarrollo. A partir del análisis de algunas sus definiciones pueden establecerse los rasgos fundamentales que expresan su contenido como concepto y lo distinguen de los otros con los que se confunde o identifica. La formación constituye una etapa inicial, de preparación, en el desarrollo del profesional, en este caso el docente, y que puede anteceder al momento de asumirla. La finalidad de la superación, desde una óptica de avanzada, es el desarrollo del sujeto para su mejoramiento profesional y humano y sus objetivos se orientan a ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar conocimientos, habilidades y capacidades, y promover el desarrollo y consolidación de valores. Esto distingue a la superación de la capacitación, que tiene un significado más técnico y práctico (Valiente, 2001).

La superación profesional es un término de vital importancia por su esencia y características, en diferentes contextos universitarios, el término superación profesional es utilizado como sinónimo de formación académica, su teoría ha sido estudiada y definida por diferentes autores, como Añorga (2000); Bernaza (2013), entre los criterios validados en la práctica por los autores mencionados se precisa que la superación es:

- Un proceso de aprendizaje.

- Dirigido hacia la profesión de contenidos de la profesión.
- Proceso donde se perfecciona, entrena o habilita las competencias para la profesión.
- Implica el tránsito hacia niveles superiores en la actividad profesional para enfrentar la realidad educativa.
- Contribuye a elevar la pertinencia en la profesión.

Estos criterios son compartidos por los autores del presente artículo, sustentados en la necesidad de desarrollar acciones de capacitación que permitan actualizar contenidos, desarrollar conocimientos, habilidades y hábitos profesionales, así como, fortalecer los valores de los sujetos implicados; significa entonces que la superación profesional es un proceso continuo de aprendizaje orientado al mejoramiento profesional, para dar respuesta a las transformaciones que se requieren en la conducta (conocimientos, habilidades, hábitos y cualidades) de profesores como buenos hombres y buenos profesionales.

La superación profesional es teorizada por Bernaza et al. (2018), como un proceso pedagógico, teniendo en consideración determinadas particularidades que deben distinguir al proceso de superación profesional de los docentes de las carreras pedagógicas. Investigadores como Tejera (2017), y el propio Bernaza et al. (2018), reconocen la necesidad del nexo teoría-práctica, además del necesario enfoque sistémico de la superación profesional, al contribuir a la comprensión de que los procesos en la sociedad no se dan de manera aislada, sino de manera integrada, en sistemas propiciadores de múltiples interacciones.

En cuanto a cómo implementar la superación profesional de los docentes, es necesario conocer el Reglamento de la Educación de Posgrado en Cuba, el cual concibe como formas organizativas principales: el curso, el diplomado y el entrenamiento; además, presenta otras secundarias como: el seminario, el taller, la conferencia especializada, el debate científico, la autopreparación, la consulta. Asimismo, establece como modalidades de dedicación a tiempo completo y a tiempo parcial y de estudio: presencial, semi-presencial y a distancia (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2019).

El proceso de superación profesional del docente que integra la planta de colaboración internacional en Cienfuegos, debe tener en consideración la combinación de las formas organizativas propuestas y las modalidades de estudio, de manera tal que logren acceder a ellas los docentes comprometidos y motivados por la superación, como vía para el perfeccionamiento de su desempeño profesional y enfocado esencialmente a brindar respuesta a las necesidades de actualización o perfeccionamiento de los saberes disciplinares de las ciencias de la educación: didáctica, psicología, sociología, entre otras (Capote & Abreus, 2022) y a las necesidades desde el punto de vista lingüístico.

¿Por qué una estrategia didáctica ayuda a resolver la situación de la superación linguo-didáctica?

La superación Linguo-didáctica es una situación que se presenta cuando los profesores no tienen las habilidades lingüísticas y didácticas necesarias para enseñar de manera efectiva en un idioma extranjero. Esto puede tener un impacto negativo en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, lo que a su vez puede afectar su desempeño académico.

Una estrategia didáctica puede ayudar a resolver esta situación porque proporciona un enfoque estructurado y sistemático para mejorar las habilidades lingüísticas y didácticas de los profesores, así como efectivo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se argumentará esta afirmación a partir de las ideas de varios autores.

En primer lugar, según Bruner (1996), la cultura de la educación juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Una estrategia didáctica adecuada permite al docente recibir y transmitir de manera efectiva los conocimientos y habilidades, necesarios para la superación linguo didáctica. Esto implica tener en cuenta el contexto cultural y lingüístico de los estudiantes, así como adaptar los contenidos y métodos de enseñanza a sus necesidades específicas.

Por su parte, Marzano (2007), destaca la importancia de un enfoque integral para la instrucción efectiva. Una estrategia didáctica bien diseñada abarca diferentes aspectos, como la planificación de objetivos claros y alcanzables, la selección de actividades y recursos adecuados, y la evaluación continua del progreso. Esto permite a los docentes identificar las áreas en las que necesitan mejorar su competencia linguo didáctica y tomar medidas para superarlas.

Vygotsky (1978), enfatiza la importancia del lenguaje y el pensamiento en el proceso de aprendizaje. Una estrategia didáctica efectiva promueve la interacción y la comunicación entre docentes, fomentando así el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Además, Vygotsky señala que el aprendizaje es un proceso social y colaborativo, por lo que una estrategia didáctica debe incluir oportunidades para el trabajo en equipo y la cooperación entre los docentes.

Gardner (1993), introduce la teoría de las inteligencias múltiples, que reconoce la diversidad de habilidades y talentos de los docentes. Una estrategia didáctica inclusiva tiene en cuenta estas diferencias individuales y proporciona múltiples formas de expresión y evaluación. Esto permite a los docentes abordar las necesidades linguo didácticas de cada uno de manera personalizada, fomentando así su superación y desarrollo integral.

Por último, Bloom (1956), propone una taxonomía de los objetivos educativos, que clasifica las habilidades

cognitivas en diferentes niveles de complejidad. Una estrategia didáctica basada en esta taxonomía ayuda a los docentes a establecer metas claras y específicas para su desarrollo linguo didáctico. Además, proporciona un marco para diseñar actividades y evaluar el progreso del estudiante en función de estos objetivos.

No obstante, al diseñar una estrategia didáctica, se pueden identificar las áreas específicas en las que los profesores necesitan mejorar y seleccionar actividades y recursos adecuados para abordar estas áreas de manera efectiva. Además, proporciona un marco para la evaluación y el seguimiento del progreso de los profesores en su superación Linguo-didáctica. Esto permite a los profesores y a los formadores de docentes medir el éxito de la estrategia y hacer ajustes según sea necesario.

Otro beneficio de una estrategia didáctica es que puede fomentar la reflexión y el autoaprendizaje entre los profesores. Al participar en actividades diseñadas para mejorar sus habilidades lingüísticas y didácticas, los profesores pueden desarrollar una comprensión más profunda de su propio proceso de aprendizaje y enseñanza.

En resumen, una estrategia didáctica es una herramienta valiosa para abordar la superación Linguo-didáctica porque proporciona un enfoque integral, estructurado, efectivo y sistemático para mejorar las habilidades lingüísticas y didácticas de los profesores, así como un marco para la evaluación y el seguimiento del progreso. Además, puede fomentar la reflexión y el autoaprendizaje entre los profesores, lo que puede tener un impacto positivo en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica realizada permite a los autores concluir que la superación linguo-didáctica es fundamental para el desarrollo profesional de los profesores de que integran la planta de colaboración internacional, sobre todo aquellos que no son profesores de inglés y tienen a su cargo el cumplimiento de misiones internacionalistas. Por lo anterior, es preciso preparar los docentes para impartir docencia y actividades metodológicas de sus áreas del conocimiento en idioma inglés, en los países en los que colaboran.

Está demostrada la necesidad de desarrollar acciones de capacitación que permitan actualizar contenidos, desarrollar conocimientos, habilidades y hábitos profesionales, así como, fortalecer los valores de los profesionales de la Educación que integran la planta de colaboración internacional en Cienfuegos.

Se precisa una estrategia didáctica, con un enfoque estructurado y sistemático para perfeccionar las habilidades lingüísticas y didácticas de los profesores, así como promover el efectivo proceso de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que imparten.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Añorga, J. (2000). Glosario de términos de la Educación Avanzada. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Añorga, J. (2012). La Educación Avanzada y el mejoramiento profesional y humano. (Tesis doctoral de Segundo Grado). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique J. Varona".
- Barbón, O., Añorga, J., & López, C. (2014). Formación permanente, superación profesional y profesionalización pedagógica. Tres procesos de carácter continuo y necesario impacto social. *Revista Cubana de Reumatología*, 16(1), 62-68.
- Bernaza Rodríguez, G. (2013). Un acercamiento al posgrado en Cuba. MES.
- Bernaza Rodríguez, G., Troitiño Díaz, D. M., & López Collazo, Z. S. (2018). La superación profesional: mover ideas y avanzar más. Editorial Universitaria.
- Bloom, B. S. (1956). Taxonomía de los objetivos de la educación: La clasificación de los objetivos educativos. Morata.
- Bruner, J. (1996). La cultura de la educación. Paidós.
- Burns, A., & Richards, J. C. (2009) Introducción: formación del profesorado de segundas lenguas. En, A. Burns y J. C. Richards (Eds.), *The Cambridge Guide to Second Language Teacher Education*. (pp. 1-18). Cambridge University Press.
- Capote Barreras, A., & Abreus González, A. (2022). La formación continua en tecnologías de la información y las comunicaciones de los profesores de idiomas. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 7(3), 49-54. \_
- Centelles, L. (2013). La Superación profesional y el Programa Educativo para el mejoramiento del desempeño pedagógico profesional en el área de prevención del tabaquismo. *Órbita Científica*, 19 (70).
- Consejo de Europa. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Instituto Cervantes.
- Cuba. Ministerio de Educación (2014). Resolución del Ministerio de Educación No. 200/2014. MINED.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2019) .Resolución del Ministerio de Educación Superior No. 140/2019. MES.
- Deler, G. (2007). La propuesta de acciones, ejercicios, tareas, actividades y contenidos como resultados científicos en la investigación pedagógica. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Diccionario Larousse. (1998) Diccionario Bilingüe Español/Francés. Larousse Editorial.
- Freeman, A. Katz, P. Gómez, A., & Burns (2015). Inglés para la enseñanza: repensar la competencia docente en el aula. *ELT J.*, 69 (2), 129-139.
- Gardner, H. (1993). Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica.
- López Collado, Z. S. (2019). Enfoques teóricos acerca de la superación profesional, una mirada en las áreas técnicas. *Revista Científico-Metodológica*, 68.
- Marzano, R. J. (2007). El arte y la ciencia de la enseñanza: Un marco integral para la instrucción efectiva. Narcea.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). Conferencias regionales sobre la educación después del 2015. Declaraciones Finales. ED/WEF2015/REF/3. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233014\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233014_spa)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. UNESCO. [http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol16\\_1\\_02/ems04102.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol16_1_02/ems04102.htm)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). Unesco. Declaración de Incheon y ODS 4. Educación 2030 Marco de Acción. Índice. Objetivo de. Desarrollo Sostenible. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Perrenoud, P. (2002). *A práctica reflexiva no ofício de professor, profissionalização e razão pedagógica*. Artes Médicas.
- Santos, J. (2005). Modelo pedagógico para el mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los profesores de Agronomía de los Institutos Politécnicos Agropecuarios. (Tesis de Doctorado). ISP Enrique José Varona.
- Valiente, P. (2001). Concepción sistémica de la superación de los Directores de Secundaria Básica. (Tesis de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero.
- Valle, A. (1997). Retos y perspectivas de la formación y superación de los docentes en Cuba. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Vygotsky, L. S. (1978). Pensamiento y lenguaje. Paidós.

Pedro Omar Valencia-Aguilar<sup>1</sup>

**E-mail:** [pedroomarvalenciaaguilar@outlook.com](mailto:pedroomarvalenciaaguilar@outlook.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0005-0801-1999>

Maritza Librada Cáceres-Mesa<sup>1</sup>

**E-mail:** [maritza\\_caceres3337@uaeh.edu.mx](mailto:maritza_caceres3337@uaeh.edu.mx)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-6220-0743>

Javier Moreno-Tapia<sup>1</sup>

**E-mail:** [javier\\_moreno@uaeh.edu.mx](mailto:javier_moreno@uaeh.edu.mx)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-4029-5440>

Irma Quintero-López<sup>1</sup>

**E-mail:** [irmaquinlo@uaeh.edu.mx](mailto:irmaquinlo@uaeh.edu.mx)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-7121-926X>

<sup>1</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

**Cita sugerida (APA, séptima edición)**

Valencia-Aguilar, P. O., Cáceres-Mesa, M. L., Moreno-Tapia, J., & Quintero-López, I. (2023). La evaluación de los aprendizajes. Generalidades y reflexiones teórico-metodológicas. *Revista UGC*, 1(3), 48-53.

#### RESUMEN

Como parte de los desafíos del docente en la educación contemporánea, está el concebir un cambio metodológico en las formas de evaluación, donde se utilicen estrategias de retroalimentación efectivas a lo largo del proceso formativo de los estudiantes, en función de lograr los aprendizajes esperados, definidos en el perfil del egresado. La intención de este ejercicio reflexivo, tiene como propósito de analizar estudios relacionados con la evaluación de los aprendizajes, en función de recuperar diferentes experiencias que permitan resignificar el papel del docente, en relación a cómo transformas las prácticas de evaluación de sus estudiantes. A través de este análisis se identifica, la necesidad de promover que las prácticas docentes, se recupere la dimensión formativa de la evaluación, en función de que los estudiantes sigan aprendiendo a lo largo de toda su escolaridad, desde donde se demanda del trabajo colegiado de los docentes de cada grupo clase, desde donde emerjan situaciones problemáticas de la heterogeneidad grupal, que favorezca el intercambio entre iguales y se estimule un ambiente de aprendizaje activo y participativo, dialógico y responsable, que condicione la significatividad de los saberes.

**Palabras clave:**

Evaluación de los aprendizajes, estrategias de retroalimentación efectivas, proceso formativo, prácticas de evaluación.

#### ABSTRACT

As part of the teacher's challenges in contemporary education, there is conceiving a methodological change in the forms of evaluation, where effective feedback strategies are used throughout the students' training process, in order to achieve the expected learning, defined in the graduate profile. The intention of this reflective exercise is to analyze studies related to the evaluation of learning, based on recovering different experiences that allow the role of the teacher to be redefined, in relation to how you transform the evaluation practices of your students. Through this analysis, the need to promote that teaching practices recover the formative dimension of evaluation is identified, so that students continue learning throughout their schooling, from which the collegiate work of the teachers of each class group, from where problematic situations of group heterogeneity emerge, which favor exchange between equals and stimulate an active and participatory, dialogic and responsible learning environment, which conditions the significance of knowledge.

**Keywords:**

Evaluation of learning, effective feedback strategies, training process, evaluation practices.

## INTRODUCCIÓN

La educación no solo es un derecho humano, sino también la clave del progreso individual y colectivo. En la era del conocimiento, aquellas sociedades que no logren garantizar un acceso equitativo e inclusivo a sistemas de formación de calidad, y a lo largo de toda la vida, quedarán irremediablemente rezagadas. En otras palabras, no hay progreso posible sin una educación de calidad, accesible para todos y todas (Anijovich, 2019).

La Nueva Escuela Mexicana, entre sus prioridades, hacer realidad los principios constitucionales expresados en el Artículo Tercero, y en particular, lo relacionado con el derecho a la educación, como garantía máxima para el respeto de la dignidad de las personas y la igualdad sustantiva, ello implica que las niñas, los niños, las y los adolescentes; así como los y las jóvenes y las y los adultos, como sujetos de educación, son la prioridad del Sistema Educativo Nacional y destinatarios finales de las acciones del Estado en la promoción de aprendizajes de excelencia, inclusivos, pluriculturales, colaborativos y equitativos; a la vez considera dos grandes desafíos para el docente: la integración curricular y la evaluación de los aprendizajes (México. Secretaría de Educación Pública, 2016).

Esta iniciativa se sustenta en el fomento del aprendizaje significativo y la participación activa de los alumnos en su proceso educativo. Se busca fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, mediante estrategias pedagógicas que involucran el trabajo colaborativo, proyectos interdisciplinarios y el uso de tecnologías de la información y la comunicación, donde se resignifica el papel de la evaluación de los aprendizajes, con énfasis en su dimensión formativa, en función de consolidar en los estudiantes aprendizajes significativos y relevantes.

Por lo que es importante en el ámbito de los procesos de evaluación de los aprendizajes, que los docentes consideren qué se evalúa, a quién y con qué propósito (Martínez & Blanco, 2010). De acuerdo a lo anterior, el primer propósito de la evaluación es determinar si se están logrando los resultados esperados y si los recursos se están asignando de manera efectiva para reducir brechas y alcanzar los objetivos educativos al igual es importante enfatizar que la evaluación por sí sola no constituye una solución, pero proporciona información para identificar los problemas y buscar soluciones (México. Instituto Nacional para la Evaluación, 2018). Todo ello resignifica el papel de los procesos de retroalimentación en el ámbito de los procesos de evaluación de los aprendizajes.

En tal sentido es importante desarrollar un análisis reflexivo, sobre los referentes que aborden esta problemática, con la intención de recuperar las mejores experiencias vividas por los docentes, que hayan considerado a la evaluación de los aprendizajes, como problemática analizada en el contexto de su práctica, en función integrar

algunos estudios antecedentes en torno al tema, como insumos para la toma de decisiones académicas en el ámbito del ejercicio de la práctica docente.

## DESARROLLO

En ese sentido, Escalante (2023), publica el artículo denominado “Características de la Evaluación formativa en educación: revisión descriptiva”, cuyo principal enfoque se basa en proponer y determinar la concepción de la evaluación formativa, su finalidad, procesos e instrumentos utilizados por los docentes en sus sesiones educativas. En el contexto de la evaluación educativa, es fundamental profundizar en los referentes teóricos que respaldan la investigación. Destaca la necesidad de entender los factores que influyen en la evaluación, ya que esto puede ser clave para el éxito educativo.

Por otro lado, se ha considerado las aportaciones Bizarro et al. (2019), argumentan que la evaluación a menudo se malentiende debido a factores como la falta de comprensión de los conceptos básicos o la falta de interés. Desde una perspectiva constructivista, abogan por concebir la evaluación formativa, especialmente en el contexto de competencias. La evaluación formativa se considera esencial para la adaptación de los docentes a los estándares de calidad y proporciona información relevante para orientar el trabajo educativo.

Se considera a la retroalimentación, un componente clave de la evaluación formativa, debe centrarse en objetivos claros y precisos y ser un proceso que beneficie tanto a docentes como a estudiantes. Los instrumentos de evaluación desempeñan un papel fundamental en la evaluación formativa, ya que no solo implican la incorporación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, sino que también influyen en la práctica docente. Además, estos instrumentos deben reflejar con precisión el progreso de los estudiantes y ser el punto de partida para procesos como la retroalimentación y la toma de decisiones.

La metodología adoptada en esta investigación es un estudio de revisión bibliográfica que parte de una pregunta bien definida: “Características de la evaluación formativa en educación básica.” Este enfoque se basa en la consulta y análisis de artículos relacionados con el tema relevante, abordando aspectos cruciales como la conceptualización de la evaluación formativa, la retroalimentación como objetivo, así como los procesos e instrumentos empleados en las sesiones de educación básica. La información recopilada se organizó en una tabla matriz utilizando el programa Excel, lo que permitió un análisis y síntesis de cada categoría, incluyendo títulos, resúmenes, conceptualizaciones, finalidades, procesos e instrumentos, tipo de investigación y conclusiones.

Los hallazgos de esta revisión bibliográfica en palabras de la autora, se manejan una serie de posturas conceptuales

en torno a la evaluación formativa en educación básica. En primer lugar, se destaca la importancia de considerar la evaluación formativa como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la planificación hasta la evaluación de los resultados del aprendizaje, lo que refleja un enfoque centrado en la planificación y la enseñanza. En segundo lugar, se resalta la perspectiva del estudiante, donde la evaluación formativa se concibe como un proceso participativo que permite a los estudiantes mostrar evidencias de sus progresos en relación con estándares o niveles de competencia. Se enfatiza que esta perspectiva fomenta la autonomía y la autorregulación del estudiante.

Sin embargo, un hallazgo interesante es que, en un caso, un docente expresó reservas sobre la aplicabilidad de la evaluación formativa en estudiantes más jóvenes, argumentando que carecen de las capacidades necesarias para este proceso, lo que va en contra de la mayoría de los resultados encontrados. Además, se destaca que la evaluación formativa implica una interacción significativa entre estudiantes y docentes, promoviendo niveles de comunicación adecuados para establecer un diálogo y un acompañamiento que fomente la autonomía del estudiante.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se observa que los docentes enfrentan desafíos en su implementación, ya que los estudiantes a menudo muestran dificultades para utilizarlos. Se destaca la importancia de técnicas de evaluación concretas y eficaces, como la observación evaluativa, que debe ser objetiva y basarse en guías y protocolos. Los instrumentos más utilizados incluyen rúbricas, cuadernos de profesor y alumno, fichas de autoevaluación y fichas de evaluación grupal, entre otros. Estos instrumentos proporcionan una base sólida para evaluar y verificar el progreso de los estudiantes y permiten realizar ajustes pertinentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe mencionar que la evaluación formativa ha sido abordada desde el concepto de problemática como es el caso de la investigación de Medina & Deroncele (2019), que lleva como título "La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo". Trabajo que tiene como propósito revelar la importancia del proceso de reflexión como aspecto esencial de la práctica pedagógica en el logro formativo de dicha evaluación.

Para la realización y sustento del artículo se apoya de autores como Anijovich & Cappelletti (2017), que aluden al enfoque formativo de la evaluación, está representa un desafío en la implementación de políticas educativas en la región latinoamericana, particularmente cuando se busca superar prácticas pedagógicas tradicionales y promover la evaluación como una oportunidad de aprendizaje. En ese mismo sentido, en los estudios con docentes de sexto grado en países latinoamericanos, revelando problemas en las prácticas evaluativas como lo son las

áreas evaluadas en las pruebas que se enfocan en la evocación o la memorización de contenidos y pesar de la retórica formativa en torno a la evaluación, en la práctica, los docentes tienden a calificar constantemente. De igual forma los criterios utilizados para la evaluación a menudo no son claros ni consistentes entre docentes, lo que dificulta que los estudiantes comprendan las expectativas del docente.

Para llevar a cabo este estudio, se empleó principalmente el análisis documental como método central, con el propósito de sistematizar conocimientos. La metodología se basó en dos enfoques: heurístico y hermenéutico, siguiendo la propuesta de Londoño et al. (2014). El enfoque heurístico guio la búsqueda reflexiva de respuestas a través de investigaciones y búsquedas estratégicas. La hermenéutica se utilizó para analizar fuentes teóricas y lograr el objetivo central.

Entre los hallazgos más significativos se destaca en enfatizar la necesidad de una transformación paradigmática en la práctica pedagógica y la implementación de la evaluación formativa. Los docentes actuales requieren una capacidad autorreflexiva y crítica para abordar las diversas demandas y contextos educativos. La evaluación formativa no debe basarse en modelos pedagógicos rígidos, sino en respuestas innovadoras que se ajusten a las necesidades cambiantes del aula y fomenten la contextualización y la transformación constante del currículo. Los resultados indican que el mayor desafío radica en lograr que los docentes sean más reflexivos y promuevan la metacognición y la retroalimentación en sus estudiantes a través de una evaluación formativa que fomente la creatividad, la investigación y el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Entre las principales conclusiones de este estudio enfatizan que la evaluación formativa no puede limitarse a cumplir con requisitos normativos o aplicaciones mecánicas. Más bien, se destaca la importancia de ayudar a los estudiantes a aprender y reconocerse como aprendices a través de un enfoque genuino en el que se comprendan y asuman sus principios fundamentales. Además, se subraya que los docentes desempeñan un papel crucial en liderar una práctica pedagógica eficiente de evaluación formativa que promueva una retroalimentación constante y fomente una nueva concepción de la evaluación del aprendizaje.

En el estudio titulado "La retroalimentación efectiva en estudiantes desde la perspectiva de los docentes" realizado por Veytia & Rodríguez (2021), se aborda de igual manera la temática de la retroalimentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el contexto de la educación en línea. La retroalimentación se considera un pilar fundamental para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de los estudiantes y mejorar su desempeño académico.

La retroalimentación, en este contexto, se considera una pieza clave para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se debe llevar a cabo de manera oportuna, válida y útil para el estudiante, permitiendo identificar tanto los avances logrados como las áreas que requieren mejora. Autores como Moreno et al. (2019), la definen como un diálogo entre docente y estudiante, donde se proporcionan comentarios que facilitan el automonitoreo del aprendizaje y la mejora del desempeño, además, se enriquece mediante la comunicación bidireccional y multidireccional, involucrando tanto a docentes como a estudiantes en procesos como la coevaluación y la autoevaluación.

La investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo descriptivo, y su objetivo principal fue analizar la retroalimentación proporcionada por los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como identificar las fortalezas y áreas de mejora en su desempeño académico. Para ello, se implementó una jornada de capacitación dirigida a los docentes antes del inicio de un bimestre académico. La metodología incluyó la aplicación de un pre-test y un pos-test para evaluar la percepción de los docentes sobre la retroalimentación.

Entre los resultados obtenidos en el estudio hallazgos significativos en relación con la retroalimentación proporcionada por los docentes destaca el indicador relacionado con la percepción del valor de la retroalimentación en los estudiantes, en el cual el 100% de los encuestados mencionaron que siempre identifican el valor de este proceso, lo que sugiere una clara comprensión de sus finalidades. Además, se observó un aumento significativo en la disposición de los docentes para presentar nuevos retos a sus estudiantes a través de la retroalimentación, lo que coincide con la idea de Alvarado (2014), sobre la necesidad de romper paradigmas en la enseñanza y el aprendizaje.

Por su otra parte, los resultados cualitativos revelaron la importancia de vincular la retroalimentación con los objetivos del curso, no limitándose al envío de trabajos, sino también a las actividades sincrónicas como las clases virtuales semanales. Además, se enfatizó la necesidad de generar retroalimentaciones personalizadas y se recuperaron los principios de la Educación Virtual.

Por su parte Cruzado Saldaña (2022), aborda el tema de "La evaluación formativa en la educación", cuyo objetivo analizar y resaltar la importancia de la evaluación formativa en la educación, destacando su relevancia en la actualidad, apoyado en una metodología analítica y crítica basada en la revisión de la literatura en varias bases de datos, incluyendo Pro Quest, EBSCO, Science, Scopus y Dialnet. A través de este proceso, se organiza y analiza la información en cuatro bloques temáticos: definiciones de la evaluación formativa, enfoques que la respaldan, procesos para llevar a cabo la evaluación formativa y retroalimentación.

La evaluación formativa es crucial en la educación actual, ya que busca un aprendizaje responsable y consciente a través del acompañamiento de los docentes. Sin embargo, se enfrenta a desafíos en la práctica pedagógica, ya que a menudo se enfoca en la cuantificación y el rendimiento académico.

Los resultados de este estudio abordan las diversas definiciones de evaluación formativa encontradas en la investigación, donde se destaca la importancia de la evaluación formativa para mejorar lo que se evalúa objetivamente, se subraya que la evaluación formativa es esencial en todos los niveles educativos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y alinear a estudiantes, planes de estudio y maestros. Solís et al. (2018), enfatizan que la evaluación formativa es un proceso de cambio y mejora continua, centrado en el proceso y la reflexión. De igual manera, remarca los enfoques que sustentan la evaluación formativa aboga por el enfoque participativo que involucra a todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo a los estudiantes y padres de familia, desde una perspectiva constructivista que integre elementos como la pertinencia curricular, el aprendizaje significativo y la adaptación curricular.

En ese sentido, la investigación analiza los procesos de la evaluación formativa. describe un ciclo que abarca desde la comunicación de metas de aprendizaje hasta el cierre de brechas de aprendizaje, pasando por la recolección de evidencia y la retroalimentación, enfatizan la importancia de comprender el aula como un entorno social y académico, donde los docentes toman decisiones para guiar el aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte Rubio & Hernández (2022), en el artículo "EVALUARTE: una propuesta desde la evaluación formativa", abordan uno de los grandes desafíos educativos actuales centrándose en la transformación de las prácticas de evaluación del maestro, dicho estudio se sustenta en un enfoque de investigación cualitativa e implementa el modelo de Investigación colaborativa entre los docentes investigadores participantes, a partir del cual se puede identificar los problemas concretos del aula, en función de promover la interacción y toma de decisiones académicas alternativas, en coherente con los principios del docente investigador.

Los referentes teóricos que sustentan esta investigación, recuperan las aportaciones de Wenger (2001), donde se profundiza en el concepto de aprendizaje, como un proceso sociocultural en el que la participación activa de los sujetos, basada en sus experiencias y contribuciones individuales, conduce a la negociación de significados y al compromiso con comunidades de práctica. Esta perspectiva aborda la importancia de la afiliación al grupo como motor de aprendizaje. Además, se mencionan las ideas de Stenhouse (1998), que enfatizan la singularidad de las experiencias en el aula y la necesidad de que los

docentes asuman roles activos como investigadores de sus prácticas para mejorar la enseñanza.

Asimismo, se destaca la perspectiva de la evaluación formativa, respaldada por Anijovich (2017), que promueve la autoevaluación de los aprendizajes y su uso para mejorar la enseñanza, haciendo hincapié en la retroalimentación continua como motor del aprendizaje. Uno de los hallazgos clave que emerge de esta investigación es la identificación de una discrepancia significativa entre la evaluación que se realizaba en el aula y las pautas establecidas en el Sistema Institucional de Evaluación (SIE). Este desalineamiento se considera un obstáculo fundamental para el aprendizaje efectivo de los estudiantes. La implementación de estrategias de evaluación formativa permitió que los estudiantes se involucraron activamente en su propio proceso de aprendizaje y se convirtieron en protagonistas. Además, este estudio destaca la importancia de una enseñanza centrada en el estudiante y la necesidad de alinear los instrumentos de evaluación con los objetivos de aprendizaje. La colaboración entre docentes investigadores también se reveló como un factor clave en este proceso de transformación, generando interés en otros educadores y abriendo la puerta a futuras investigaciones que puedan impactar positivamente en las prácticas educativas y evaluativas.

En el campo de la evaluación formativa en educación, se observa un sólido corpus de investigaciones y aportes de destacados autores que han contribuido a enriquecer su comprensión. En particular, se destaca por su enfoque en la evaluación formativa, proponiendo una visión integral de su concepción, finalidad y procesos, brindando una guía valiosa para los docentes en sus sesiones educativas.

Por su parte, Medina & Deroncelle (2019), se enfocan en los docentes y el papel que juegan al liderar una práctica pedagógica eficiente de evaluación formativa que promueva una retroalimentación constante y fomente una nueva concepción de la evaluación del aprendizaje.

En ese sentido se revitaliza la importancia de vincular la retroalimentación con los objetivos del curso, no limitándose al envío de trabajos, sino también a las actividades sincrónicas como las clases virtuales semanales, sabiendo que la retroalimentación es sustento clave en la evaluación formativa.

Por lo que la implementación de estrategias de evaluación formativa las cuales permiten que los estudiantes se involucraron activamente en su propio proceso de aprendizaje y se convirtieron en protagonistas. Estos autores han contribuido significativamente a la comprensión y aplicación de la evaluación formativa en la educación, destacando su importancia en la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje y subrayando la necesidad de

alinear con los objetivos educativos, así como de utilizar instrumentos y retroalimentación efectiva.

## CONCLUSIONES

En el ámbito de este ejercicio de análisis reflexivo, se ha considerado a la evaluación de los aprendizajes, desde una perspectiva constructivista que se alinea con la idea de inclusión y heterogeneidad, como estrategia que promueve el interés y la motivación de los estudiantes y a la vez estimula su autonomía e independencia cognoscitiva y se enfatiza la importancia de la interacción social y la mediación entre pares en situaciones de aprendizaje. Así mismo dicha perspectiva, condiciona que la evaluación tiene como finalidad promover la autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes, involucrando a docentes y estudiantes.

Este enfoque promueve un cambio metodológico en las formas de enseñar a aprender, desde donde la evaluación se ha ido desplazando, desde su comprensión sumativa a una comprensión cualitativa, desde donde emergen la significatividad y profundización de los saberes. En este contexto, la evaluación de los aprendizajes, se entiende como una valoración analítica de los aprendizajes en el ámbito de la interacción de la heterogeneidad grupal, desde donde se fomenta el intercambio entre iguales y otorga valor tanto a las preguntas como a las respuestas, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje activo y participativo, dialógico y responsable.

Así mismo el docente debe considerar a la evaluación, como un componente didáctico, que promueve un seguimiento progresivo de cada estudiante y favorece un proceso de retroalimentación efectiva, como oportunidad para puedan seguir aprendiendo, favoreciendo una evaluación formativa, ética y responsable, a través de la cual se estimula en los estudiantes, el desarrollo de habilidades de pensamiento superior y la transferencia de conocimientos a situaciones concretas fuera del entorno escolar. En este sentido, la enseñanza, y la evaluación deben enfocarse en diseñar actividades de aprendizajes, que permitan a los estudiantes poner en práctica estas capacidades en contextos significativos y cercanos a situaciones de la vida real del contexto escolar-comunitario.

Por lo que los principales hallazgos de los referentes analizados, revelan la necesidad urgente de realizar cambios significativos en las prácticas docentes, en función de que se genere una retroalimentación efectiva, desde donde se promuevan aprendizajes relevantes, profundos y significativos para los estudiantes, donde se resignifica el papel del docente como investigador, en función de la identificación de problemáticas que revelen la distancia entre el nivel actual de conocimientos del estudiante y un nivel de referencia deseado, como estrategia para generar diferentes niveles de mediación y apoyo, alineado a las demandas y necesidades de cada grupo clase.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, M. A. (2014). Retroalimentación en Educación en Línea: una estrategia para la construcción del conocimiento. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 17(2), 59-73.
- Anijovich, R. (2019). Retroalimentación formativa: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. SUMMA, en colaboración con la Fundación "La Caixa".
- Barrientos, López, V., & Pérez-Brunicardi D. (2019). La Evaluación Formativa en Educación. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.
- Bendezú Albornoz, B. R., Santos Jiménez, O. C., & Solís Toscano, J. L. (2021). La calidad de la evaluación formativa y la educación virtual en estudiantes del V ciclo nivel primaria. *IGOVERNANZA*, 4(15), 377-396.
- Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe-Coaquira, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. Revista innova educación, 1(3), 374-390.
- Córdoba Gómez, F. J. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana De Educación*, 39(7), 1-9.
- Cruzado Saldaña, J. J. (2022). La evaluación formativa en la educación. Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 13(2), 149-160.
- Medina-Zuta, P., & Deroncele-Acosta, A. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. Maestro y sociedad, 16(3), 597-610.
- México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018). Evaluación Educativa Reto de la educación: ejercer la libertad. INEE. [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Evaluacion\\_Educativa10.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Evaluacion_Educativa10.pdf)
- México. Secretaría de Educación Pública. (2016). Plan de estudios de la educación básica 2022. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.
- Moreno, J.A., Candela, A., & Bañuelos, P. (2019). Evaluaciones formativas en el aula: Análisis discursivo de la actividad de retroalimentación en la práctica supervisada de psicólogos educativos en formación. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 12(1), 121-137.
- Núñez, H., Crespo, E., Úcar, X., & Berne, A. L. (2014). Enfoques De Evaluación Orientados a La Participación en Los Procesos De Acción Comunitaria. Pedagogía Social, 24, 79-103.
- Solís, L., Garduño, J., & Ramírez, M. L. (2018). La evaluación formativa en estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Física. Dilemas contemporáneos, 6.
- Stenhouse, L. (1998). La investigación como base de la enseñanza. Morata.
- Veytia Bucheli, M. G., & Rodríguez Serrano, K. (2021). La retroalimentación efectiva en estudiantes desde la perspectiva de los docentes. Revista Transdigital, 2(4), 1-23.
- Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad. Paidós.

En la Revista solo se aceptarán artículos científicos inéditos con el formato IMRyD. Las contribuciones enviadas no que no pueden haberse sometido de manera simultánea a otras publicaciones periódicas. El idioma de publicación será el español; aunque se aceptarán artículos en inglés y portugués.

Los tipos de contribuciones que aceptará son: artículos científicos resultados de investigaciones, ensayos, reseñas y revisiones bibliográficas.

Las contribuciones deben escribirse en Microsoft Office Word (“.doc” o “.docx”), empleando letra Arial, 12 puntos, interlineado sencillo. La hoja tendrá las dimensiones 21,59 cm x 27,94 cm (formato carta). Los márgenes superior e inferior serán a 2,5 cm y se dejará 2 cm para el derecho e izquierdo.

### Estructura de los manuscritos

Los artículos enviados a la revista tendrán la siguiente estructura:

- Extensión entre 15 y 20 páginas.
- Título en español e inglés (15 palabras como máximo).
- Nombre (completo) y apellidos de cada uno de los autores. Se sugiere a los autores que en el nombre científico se eliminen los caracteres especiales del español y otras lenguas (tildes, ñ, ç...) para estandarizarlo conforme a los parámetros de la lengua franca (inglés) y ser indexados correctamente en las bases de datos internacionales. En caso que los autores cuenten con dos apellidos deben unirse por medio de un guión.
- Correo electrónico, identificador ORCID e Institución principal. Los autores que carezcan de ORCID deben registrarse en <https://orcid.org/register>
- Resumen en español y en inglés (no excederá las 250 palabras) y palabras clave (de tres a diez en español e inglés).
- Introducción; Materiales y métodos; Resultados y discusión (para artículos de investigación). El resto de las contribuciones tendrá en vez de estos dos apartados anteriores: Metodología, Desarrollo. Todos los artículos contarán con: Conclusiones, nunca numeradas; y Referencias bibliográficas. Los Anexos, si los tiene, se incluirán al final del documento.

### Otros aspectos formales

- Las páginas se enumerarán en la esquina inferior derecha.
- Las tablas serán enumeradas según su orden de citación y su título se colocará en la parte superior (Ej, Tabla 1. Nombre).
- Las figuras no excederán los 100 Kb, ni tendrán un ancho superior a los 10 cm. Serán entregadas aparte en formato de imagen: .jpg o .png. En el texto deberán ser numeradas, según su orden y su nombre se colocará en la parte inferior (Ej. Figura 1. Nombre).
- Las abreviaturas acompañarán al texto que la define la primera vez, entre paréntesis.
- Las notas se localizarán al pie de página y estarán enumeradas con números arábigos. Tendrán una extensión de hasta 60 palabras.
- Los anexos serán mencionados en el texto de la manera: ver anexo 1 ó (anexo 1).

### Citas y Referencias bibliográficas

Las citas y referencias bibliográficas se ajustarán al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 7ma edición, 2019. Para la confección del artículo es preciso utilizar como mínimo 25 fuentes que se encuentren en el rango de los últimos cinco a diez años. Se deben emplear, preferentemente, las que provengan de revistas científicas indexadas en Scopus y SciELO.



UNIVERSIDAD DEL  
GOLFO DE  
CALIFORNIA

EVOLUCIONAR PARA TRANSFORMAR

[WWW.UGC.MX](http://WWW.UGC.MX)