

Lídice Jiménez-Argüelles<sup>1</sup>

**E-mail:** [lidiceja@joseluz.cr.cf.rimed.cu](mailto:lidiceja@joseluz.cr.cf.rimed.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0002-4070-980X>

Ioani García-Fernández<sup>2</sup>

**E-mail:** [igfernandez@ucf.edu.cu](mailto:igfernandez@ucf.edu.cu)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-8967-3142>

<sup>1</sup> Secundaria Básica José de la Luz y Caballero. Cruces, Cienfuegos, Cuba.

<sup>2</sup> Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Jiménez-Argüelles, L., & García-Fernández I. (2025). Sistema de tareas para desarrollar la comprensión auditiva en inglés en 7mo grado. *Revista UGC*, 3(1), 56-63.

#### RESUMEN

El artículo se orienta a mostrar tanto las concepciones teórico-metodológicas que sirven de base a la investigación, como la estructura y principales resultados obtenidos a partir de la aplicación práctica del sistema de tareas diseñado en la plataforma exelearning para desarrollar la comprensión auditiva en inglés. Este sistema se elaboró sobre la base de los fundamentos científicos de la enseñanza de idiomas basada en tareas, los niveles y descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Se emplearon métodos tanto del nivel teórico como empírico y los resultados obtenidos avalan la significación práctica del sistema propuesto como una vía eficaz para el desarrollo de la comprensión auditiva en el 7mo grado del nivel secundaria básica.

#### Palabras clave:

Comprensión auditiva, sistema de tareas, entorno virtual de aprendizaje.

#### ABSTRACT

The article is oriented to show both the theoretical-methodological conceptions that serve as a basis for the research, as well as, the structure and main results obtained from the practical application of the system of tasks designed in the exelearning platform to develop listening comprehension in English. This system was elaborated on the basis of the scientific foundations of task-based language teaching, the levels and descriptors of the Common European Framework of Reference for Languages. Both theoretical and empirical methods were used and the results obtained support the practical significance of the proposed system as an effective way for the development of listening comprehension in the 7th grade of secondary school.

#### Keywords:

Listening comprehension, system of tasks, virtual learning environment.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, ser competente en idioma inglés constituye un objetivo fundamental en todas las instituciones educativas en Cuba, teniendo en cuenta que este idioma sigue siendo la Lengua Franca por excelencia en todo el mundo. Por consiguiente, su aprendizaje debe ser constante y continuo, adaptado a las condiciones y exigencias de la sociedad. Saber administrar adecuadamente el tiempo y aprovechar las ventajas que brinda la tecnología para aprender es la clave del éxito en la actualidad.

Constituye tarea obligada para los docentes y directivos pensar, investigar y explorar sobre las posibles teorías, metodologías y herramientas que se podrían utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés de manera que se ajuste a las exigencias globales y locales actuales.

El informe de seguimiento de la educación mundial (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2024) señaló que es preciso aprovechar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para reforzar los sistemas educativos, la difusión de conocimientos, el acceso a la información y el aprendizaje efectivo y de calidad. En el propio informe se resalta que *“la tecnología digital de los últimos 40 años tiene el potencial para transformar la educación. Ha surgido una industria de la tecnología educativa centrada en el desarrollo y distribución de contenidos educativos, sistemas de gestión del aprendizaje, aplicaciones lingüísticas”*. Es por eso que los modelos educativos actuales deben promover la creación de entornos de aprendizaje apoyados en las TIC, para poder cumplir con las demandas educativas actuales.

En consonancia con lo anteriormente expresado, el Estado Cubano promueve y estimula los avances de la ciencia, la tecnología y la innovación en la educación (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019) y en esta misma dirección, se aspira a aprovechar las ventajas de las TIC, como herramientas para el desarrollo del conocimiento (Partido Comunista de Cuba, 2012).

Es así como el sistema nacional de educación fomenta y apoya iniciativas dirigidas al empleo de las TIC en todos los niveles. El plan de estudio de la asignatura inglés de la Secundaria Básica contempla el uso de recursos visuales y audiovisuales para que el alumno adquiera los conocimientos básicos de la asignatura y desarrolle las habilidades fundamentales de la lengua. Sin duda alguna, una vía para el empleo integrado de estos recursos es la utilización de entornos virtuales y plataformas digitales.

En la actualidad existen diversos recursos enfocados en la enseñanza de los idiomas, cuyas funcionalidades permiten aprender las lenguas desde diversas perspectivas, contribuyendo al desarrollo de las habilidades lingüísticas y favoreciendo, especialmente, el desarrollo de la comprensión auditiva por las posibilidades que brinda

el empleo de recursos audiovisuales. La integración de entornos virtuales de aprendizaje y plataformas como *Exelearning* ofrece variadas oportunidades para la práctica auditiva, creando un espacio interactivo donde los estudiantes pueden aprender a su propio ritmo.

Específicamente los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) son espacios digitales que facilitan la interacción entre estudiantes y docentes, rompiendo las barreras de tiempo y espacio. Además, permiten integrar diversos recursos multimedia y herramientas de comunicación para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos entornos se han vuelto aún más relevantes en los últimos años, dada la creciente necesidad de modalidades de educación remota y flexible.

Conjuntamente con el estímulo del uso de la TIC, en los últimos años en Cuba se ha comenzado a perfeccionar y actualizar la enseñanza de idiomas y con ello se ha introducido el empleo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación (MCER) (Consejo de Europa, 2020), como uno de los principales referentes teóricos existentes a nivel internacional, para perfeccionar la enseñanza-aprendizaje del inglés en todos los niveles educativos. En el mismo se amplía la perspectiva de la enseñanza de idiomas de varias maneras, sobre todo por su visión del usuario/aprendiz como agente social, que co-construye el significado en la interacción. El MCER además engloba valores educativos y herramientas prácticas, en forma de descriptores ilustrativos, que facilitan la elaboración de planes de estudios y la orientación de la enseñanza y el aprendizaje. En su última versión, se añade una nueva recopilación de descriptores relevantes para jóvenes estudiantes (7-10) y (11-15), que ha sido muy útil para esta investigación.

El contexto antes descrito sienta las bases para avanzar hacia una mejor práctica educativa de la enseñanza de inglés en la secundaria básica en Cuba pues se perciben carencias en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés, especialmente de la comprensión auditiva. Lo anterior está dado por el reiterado abandono de su desarrollo debido a las carencias de recursos para su adecuado tratamiento en el aula y a la práctica habitual de los profesores de inglés que continúan enfocando sus clases principalmente hacia el desarrollo de la comprensión escrita y lectora.

Se hace necesario retomar concepciones como las de Palmer (2011), en la que se refiere a la comprensión auditiva como la habilidad más importante que debe desarrollarse en la clase de inglés como lengua extranjera, pues su desarrollo precede la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura.

Igualmente, se debe considerar el criterio de Rost (2002), cuando expresa que *“esta habilidad no solo se refiere a la decodificación de sonidos, sino también a la interpretación*

*del contexto y la intención del hablante*”, pues en un mundo globalizado, donde la comunicación intercultural es esencial, desarrollar esta habilidad se vuelve aún más importante.

A partir de la realidad percibida en la práctica docente sobre el estado del desarrollo de la comprensión auditiva, se llevó a cabo una revisión de la literatura e investigaciones vinculadas al empleo de las TIC y el desarrollo de la comprensión auditiva.

Autores como Abreus (2015, 2019, 2021), entre otros, han investigado sobre el desarrollo de la comprensión auditiva utilizando las TIC en diferentes niveles educativos en Cuba que no incluyen la educación secundaria básica.

Por lo dicho anteriormente sobre la importancia y carencia en la enseñanza de la comprensión auditiva y las ventajas que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje, así como el empleo del MCER como referente, las autoras se proponen como objetivo: elaborar un sistema de tareas implementado en un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes de nivel A1 de séptimo grado.

La puesta en práctica de este sistema de tareas para el desarrollo de la comprensión auditiva podría ser una manera eficaz de emplear los entornos virtuales, específicamente el *Exelearning*, para la enseñanza del inglés en el nivel de secundaria básica.

El sistema está basado en el enfoque comunicativo y la enseñanza de lenguas basada en tareas, diseñado para reforzar la comprensión auditiva, propiciando la sistematización y ejercitación de los contenidos lingüísticos.

La importancia de este sistema radica no solo en el valor de su contenido para la práctica de la comprensión auditiva del inglés y su contribución a la eficiencia lingüística funcional de los conocimientos, hábitos y habilidades, sino que también favorece el desarrollo de las habilidades informáticas con fines didácticos en los estudiantes y profesores de Secundaria Básica en Cuba.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo el proceso de investigación se aplicaron métodos del nivel empírico y teórico. Inicialmente se realizó un diagnóstico para determinar las necesidades de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva. Para ello se emplearon los siguientes métodos del nivel empírico: análisis documental, entrevista a profesores, encuesta a estudiantes y la triangulación de los resultados obtenidos de la aplicación de estos métodos.

El análisis documental se llevó a cabo a fin de determinar las indicaciones metodológicas y las formas de implementación expresadas en los documentos que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en séptimo grado de la Secundaria Básica. Los documentos

analizados se relacionan a continuación: programa de inglés séptimo grado (I), orientaciones metodológicas de inglés séptimo grado (II), cuaderno de trabajo de inglés séptimo grado (III).

A partir de su análisis se pudo constatar que en el documento (I) se expresa entre sus objetivos generales: la comprensión de mensajes sencillos, orales y escritos, en diferentes contextos, que favorezcan la relación con otras personas desde una perspectiva intercultural, según los ideales de la sociedad socialista. Ello refuerza la pertinencia de la presente investigación en cuanto al desarrollo de la habilidad.

Además, plantea que la concepción metodológica de la disciplina es el enfoque comunicativo que potencia la actividad comunicativa e interactiva de los educandos, sobre la base de la comprensión de las formas lingüísticas, a través de las cuales se expresan las funciones comunicativas seleccionadas para el grado. En este sentido, esta investigación la ha enriquecido a partir del empleo de la enseñanza basada en tareas para el desarrollo de los diferentes tipos de práctica que permiten dominar la lengua.

Por otra parte, refiere que los objetivos de este programa, de manera general, se han alineado a los llamados descriptores que establece el MCER, lo cual se ha tenido también en cuenta para la determinación de los contenidos esenciales del grado alineados con el nivel A1. Pues se plantea que, en su tránsito por la secundaria básica en Cuba, los educandos deben alcanzar el nivel A1, lo que en términos del descriptor general para la comprensión auditiva se concibe que *“los estudiantes deben entender palabras familiares y frases muy básicas sobre sí mismos, la familia y el entorno concreto inmediato cuando la gente habla lenta y claramente”*. (Consejo de Europa, 2020)

En el documento (II) se aborda que el objetivo de la clase de comprensión auditiva es el desarrollo de las habilidades de comprensión de información oral ya sea producida por el docente y los compañeros del aula, como en materiales audiovisuales, canciones y otros. Por lo tanto, las actividades que se diseñen deben estar encaminadas a este fin y cumplir los requisitos metodológicos que caracterizan la comprensión auditiva como proceso de interacción comunicativa, así como, también preparar un sistema de actividades que tenga en cuenta las que se realizan antes, durante y después de escuchar un texto.

En cuanto al documento (III), en el mismo aparece una sección encaminada al desarrollo de la comprensión auditiva pero las actividades no se desarrollan en correspondencia con lo que plantean las orientaciones metodológicas, pues no tienen en cuenta que se desarrollen en forma de sistema que considere las que se realizan antes, durante y después de escuchar el texto.

Se puede concluir entonces que los documentos oficiales por los que se rige el proceso de enseñanza-aprendizaje en 7mo grado, abordan la necesidad de la enseñanza basada en tareas, así como la importancia del desarrollo de la comprensión auditiva a un nivel A1 del MCER, pero las actividades del cuaderno de trabajo no están diseñadas de acuerdo con las orientaciones metodológicas. Además, desde el punto de vista de los recursos, no se cuenta con suficientes materiales auditivos que puedan potenciar la mencionada habilidad.

Para complementar la información sobre el desarrollo de la comprensión auditiva. Se aplicó una encuesta a los estudiantes con el objetivo de conocer los criterios de los educandos relacionados con el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés.

Al analizar sus resultados, se pudo constatar que en la secundaria básica no siempre se realizan con sistematicidad actividades para desarrollar la comprensión auditiva en inglés. Por otra parte, los estudiantes refieren preferencias por las conversaciones informales y las canciones como material para escuchar. En cuanto los medios a emplear, ellos prefieren aplicaciones móviles o plataformas en línea, lo que está en correspondencia con su edad y reforzaría la motivación hacia las actividades de comprensión auditiva. La gran mayoría opina que la comprensión auditiva en inglés es muy importante para su desarrollo futuro.

Lo anterior avala la necesidad de elaborar un sistema de tareas basado en un entorno virtual de aprendizaje pues de esta forma se estaría contribuyendo al desarrollo de la comprensión auditiva y a la motivación hacia la asignatura.

Otro de los instrumentos aplicados fue una entrevista a docentes de inglés. La entrevista se aplicó con el objetivo de conocer los puntos de vista de los profesores relacionados con la enseñanza aprendizaje de la comprensión auditiva en sus clases, así como explorar el dominio metodológico del tipo de tareas que favorecen el desarrollo de esta habilidad en inglés y su puesta en práctica.

Se entrevistaron un total de 3 docentes de la secundaria básica José de la Luz y Caballero y los resultados permitieron conocer que los docentes reconocen la prioridad de la comprensión auditiva en el proceso, sin embargo, no sistematizan su desarrollo coherentemente en el aula. Coinciden en que la comprensión auditiva es una habilidad importante no sólo para el desarrollo de la audición en sí, sino también para el fortalecimiento y desarrollo del resto de las habilidades del idioma en cualquier nivel de enseñanza.

Plantearon además que los tipos de actividades usadas frecuentemente son ejercicios de selección múltiple, preguntas de verdadero o falso y completamiento de oraciones.

En ese sentido, las autoras de la investigación coinciden con los criterios emitidos, por cuanto consideran que estas actividades, entre otras, son adecuadas para ser empleadas en un entorno virtual que desarrolle la comprensión auditiva del inglés en los estudiantes.

Ante los resultados obtenidos a partir del diagnóstico se realiza la siguiente propuesta: un sistema de tareas que potencie la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en estudiantes de 7mo grado de nivel A1 implementado en un entorno virtual de aprendizaje.

El sistema de tareas está compuesto por 12 tareas, concebidas y diseñadas teniendo en cuenta el enfoque comunicativo y por tareas de la enseñanza de idiomas, así como los descriptores que soportan el desarrollo de la comprensión auditiva para el nivel A1 del MCER. Igualmente, se tuvo en cuenta el nivel de asimilación al que responden los contenidos que se presentan en cada material, su extensión y las descripciones metodológicas relacionadas con el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés que en ellos se proporcionan. Por otra parte, los contenidos se ajustan al sistema de habilidades y conocimientos del programa de la asignatura inglés de séptimo grado.

El sistema de tareas encuentra sus fundamentos en la metodología de la enseñanza del idioma basada en tareas (TBLT, por sus siglas en inglés), propuesta por Ellis (2003), en su libro *The Methodology of Task-Based Teaching*.

El diseño de una lección basada en tareas implica la consideración de las etapas o componentes de una clase, que tiene como componente principal una tarea. Se consideraron las etapas o fases siguientes: "tarea previa" y se refiere a las diversas actividades que profesores y estudiantes pueden realizar antes de comenzar la tarea. La segunda fase, la "durante la tarea", esta fase se centra en la tarea en sí y ofrece varias opciones de instrucción, incluido si se requiere que los estudiantes operen bajo presión de tiempo o no. La fase final es la "post-tarea" e implica procedimientos para el seguimiento del desempeño de la tarea.

Los fundamentos metodológicos que asume el sistema de tareas se derivan de los postulados de la enseñanza comunicativa de idiomas. En primer lugar, se parte de la concepción de que el objeto supremo a alcanzar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de un idioma es el desarrollo de la comunicación con sus cuatro componentes haciendo énfasis en la habilidad de comprensión auditiva.

En segundo lugar, para que una tarea activa o clase sea realmente comunicativa debe ajustarse a una serie de normas o principios. En la investigación se asumen los principios referidos por Camacho (2003), pues este autor parte de los postulados de Morrow & Naiman (1989), y los reformula sobre la base de la realidad cubana actual.

**Concepción metodológica del sistema de tareas para potenciar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés implementada en un entorno virtual de aprendizaje**

El sistema de tareas elaborado tiene como objetivo general potenciar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de séptimo grado. El sistema se basa en los temas desarrollados en las 6 unidades del programa de inglés de séptimo grado. Los objetivos, temas, el vocabulario, la gramática y las funciones comunicativas (contenido) que aborda están en consonancia con los correspondientes al nivel A1 del MCER.

La estructura de las tareas se basa en la propuesta por Iglesias (1998): tema, objetivo, acciones, operaciones y evaluación al tiempo que se asume la estructura propuesta por Ur (1984), sobre las etapas de la clase de audición: la pre-audición, durante la audición y después de la audición.

Durante la etapa previa a la audición, o *pre-audición*, se prepara a los estudiantes para escuchar. Ellos pueden escuchar una breve introducción al texto en que se podría incluir escuchar el título, la primera oración o varias frases. Luego, los estudiantes podrían inferir el contenido, el vocabulario, la estructura y la organización del texto, de esta forma, se estaría activando el conocimiento previo. Es durante esta etapa, cuando se despierta el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar.

En la segunda etapa, *durante la audición*, los estudiantes escuchan el texto para entender el mensaje y determinar la idea principal, sin prestarle atención a todos los detalles,

como ocurre cuando se escuchan noticias, comerciales y entrevistas, entre otros. Los estudiantes pueden también examinar la información o los detalles de partes específicas incluidas en el texto, seguir instrucciones, o dar detalles de lo escuchado. Es importante durante esta segunda etapa los estudiantes escuchen varias veces el audio. Al finalizar esta etapa, los estudiantes reciben retroalimentación cuando se revisan los ejercicios.

Por último, en la tercera etapa, *después de la audición*, a través de la producción oral y escrita, los estudiantes opinan acerca del texto que escucharon en forma oral o escrita, al tiempo que expresan sus sentimientos y actitudes al realizar actividades como guiones, entrevistas, análisis de personajes, ensayos o discusiones, entre otras.

Estas tres etapas son importantes en todas las actividades de audición y ayudan a los estudiantes a asimilar la información progresivamente.

Cada tarea tiene un objetivo (en función del objetivo general declarado en el sistema de tareas) el cual, a su vez, se deriva de los objetivos declarados en el programa de la asignatura y que coinciden con los descriptores del MCER para el nivel A1.

A continuación, se presenta un ejemplo:

**Tarea # 1:** Unidad: 1 Coming back to school!

Tema: *Hi. How are you today?*

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión auditiva en inglés a través de la escucha y comprensión de conversaciones cortas.

<p><b>Acciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el contexto de la conversación, introducir vocabulario clave, explicar posibles temas de la conversación.</li> <li>- Proporcionar el audio de la conversación, asegurarse de que los estudiantes escuchen con atención.</li> <li>- Facilitar actividades de comprensión auditiva.</li> </ul>		<p><b>Acciones del estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar notas sobre el contexto y el vocabulario presentado por el profesor.</li> <li>- Escuchar atentamente la conversación, tomar notas si es necesario.</li> <li>- Participar en actividades de comprensión auditiva, discutir el contenido con sus compañeros, responder a preguntas sobre la conversación.</li> </ul>	
<p><b>Operaciones del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la participación y comprensión de los estudiantes durante la audición.</li> <li>- Brindar retroalimentación durante las actividades de práctica oral y escrita.</li> </ul>		<p><b>Operaciones del estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular preguntas basadas en las conversaciones.</li> <li>- Practicar la expresión oral presentando su propia información personal.</li> </ul>	
<p><b>Actividades antes de la audición / pre- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher presents the contexts of the conversations (informal interviews) and the key vocabulary.</li> <li>- Students, in pairs, ask and answer questions about personal information using the vocabulary learned.</li> </ul>	<p>Actividades durante la audición / durante la tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Match the pictures with the sentences according to the information given in the conversations.</li> <li>- Complete each sentence. Choose the correct words.</li> </ul>	<p><b>Actividades después de la audición/ post- tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Read what the interviewer said. Then circle the person's response you hear in the video.</li> <li>- Ask questions based on the conversations you heard and then exchange them with a partner to answer them.</li> </ul>	
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar la participación activa de los estudiantes durante las actividades de comprensión auditiva.</li> <li>- Evaluar la precisión en las respuestas dadas sobre la conversación escuchada.</li> <li>- Evaluar la capacidad de los estudiantes para aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas durante la actividad.</li> </ul>			

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para validar el sistema de tareas se aplicaron cuestionarios a estudiantes en los diferentes momentos de la investigación para conocer el nivel de satisfacción de estos con las tareas propuestas para el desarrollo de la comprensión auditiva. Por otra parte, se emplearon registros anecdóticos, cuya puesta en práctica permitió evaluar la efectividad del sistema de tareas desde el escenario práctico que constituyó la clase, determinando por las autoras de la investigación que las tareas 2, 4 y 8 se corresponderían con los controles inicial, intermedio y final para realizar la validación práctica del sistema de tareas propuesto.

La aplicación del registro anecdótico como método de investigación permitió definir lo siguiente: se registró que el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de séptimo grado mejoró considerablemente después de la puesta en práctica del sistema de tareas. El comportamiento de los estudiantes durante los registros fue positivo, en la mayoría de los casos por las vivencias personales que tuvieron desde el inicio de la aplicación del sistema de tareas en relación con el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés y la puesta en práctica de los elementos que formaban parte del conocimiento previo de los mismos.

La encuesta a estudiantes aplicada para validar la efectividad de la puesta en práctica del sistema de tareas arrojó los resultados que a continuación se describen:

Los educandos consideran que después de la aplicación del sistema de tareas el proceso de comprensión auditiva mejoró, si se tienen en cuenta los resultados que mostró el diagnóstico inicial. Refieren que este tipo de tareas incrementa su participación en clases donde esta habilidad se desarrolla. Plantean que las tareas encaminadas al desarrollo de esta habilidad les gustan más, pues son temas que se acercan a las situaciones reales que estos enfrentan en el aula y son muy amenos.

Durante la fase de aplicación de la propuesta de sistema de tareas se implementaron las actividades correspondientes a la tarea 2 como control inicial para evaluar el nivel de progreso de los estudiantes en el proceso de comprensión auditiva, comportándose los resultados como sigue:

En la etapa antes de la audición, se pudo apreciar que los estudiantes poseían un nivel elemental de idioma que les permitía poner en práctica las actividades solo a un escaso nivel aplicativo. De esta manera, de los 30 estudiantes evaluados, sólo 4 fueron capaces de dar solución a las actividades presentadas en esta etapa, lo que representa un 13,3 % de efectividad en la solución de las actividades.

Durante la etapa durante la audición, 7 estudiantes lograron desarrollar de manera efectiva las actividades

correspondientes al ciclo de la tarea, lo que representa un 23,3 %; mientras que el resto no fueron capaces de dar respuesta a las actividades presentadas, lo que representa un 76,6 % de la muestra evaluada.

En la etapa post-auditiva, sólo 4 estudiantes fueron capaces de completar las actividades correspondientes a esta etapa, lo que representa un 13,3 %, mientras que el resto, lo que representa un 86,6 % de la muestra seleccionada no fueron capaces de responderlas.

Para la realización del control intermedio se tuvo en cuenta la aplicación de las actividades correspondientes a la tarea 4. En esta ocasión, las actividades de la etapa pre-auditiva fueron desarrolladas satisfactoriamente, logrando contextualizar a los estudiantes en el contenido del material. La mayoría de estos acertó en las predicciones de manera tal que se facilitó el proceso de comprensión en la etapa de audición. En este caso, 23 estudiantes realizaron las actividades de pre-audición sin ninguna condicionante, lo que representa un 76,6 % de la muestra.

Durante la audición, por otra parte, la mayoría de los estudiantes desarrollaron de manera positiva las actividades que coadyuvaron al desarrollo de la comprensión auditiva en ellos. De los 30 estudiantes evaluados, 24 demostraron haber adquirido habilidades de comprensión auditiva durante esta fase de la aplicación del sistema de tareas, lo que representa el 80 %.

En la etapa post-auditiva, la mayoría de los estudiantes desarrolló satisfactoriamente las actividades, el 83,3 % de la muestra respondió de manera acertada, lo que representa 25 estudiantes del total evaluado.

La etapa final de validación práctica del sistema de tareas se evaluó por la aplicación del sistema de tareas correspondiente al tema 8, haciéndolo coincidir con el control final. En este caso los resultados se comportaron como sigue:

Durante la etapa pre-auditiva los estudiantes en su totalidad contextualizaron con el contenido del material. El total de respuestas efectivas en esta etapa fue del 100% de la muestra.

Durante la etapa de audición propiamente, la mayoría de los estudiantes fue capaz de responder de manera acertada las actividades de comprensión que se propusieron en el sistema. De los 30 estudiantes evaluados, 27 fueron capaces de responder acertadamente las actividades en el sistema, lo que representa el 90 % de la muestra evaluada. Sólo un 10 % de los estudiantes no demuestra la habilidad de audición en esta etapa.

Durante la etapa de post-audición, la mayoría de los estudiantes fueron capaces de realizar las actividades sobre el tema. En este caso, 28 de los estudiantes evaluados emitieron respuestas totalmente acertadas, lo que representa el 93.3 % de la muestra.

Los resultados antes mencionados se muestran en la figura 1.

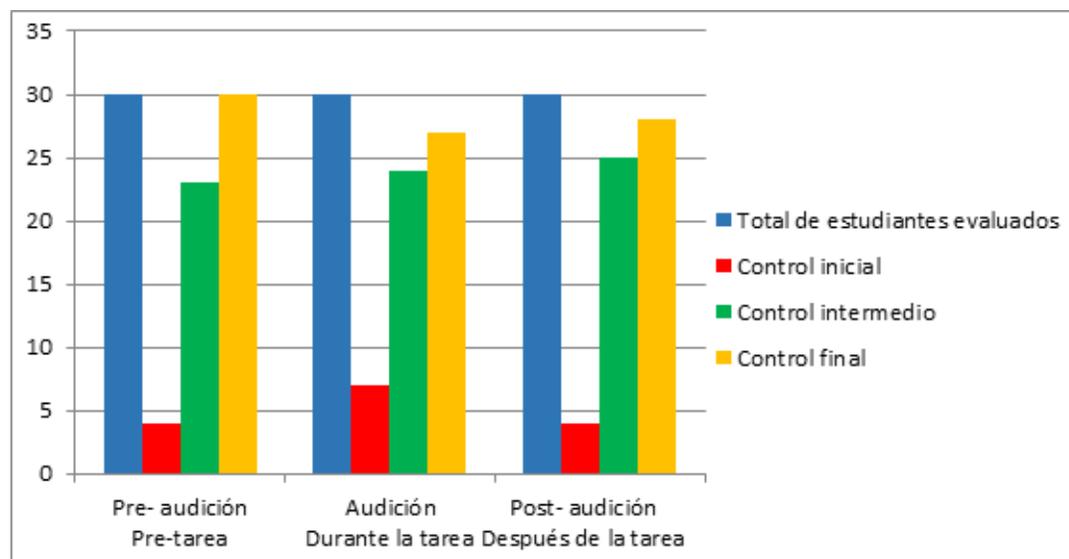


Figura 1. Gráfico descriptivo del proceso de validación práctica del sistema de tareas.

El análisis de la metodología empleada para corroborar la efectividad de la propuesta y validar la misma permitió a las autoras de la investigación concluir lo siguiente:

## CONCLUSIONES

Como conclusión es importante recalcar que las actividades y materiales apropiados en la clase de idiomas son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la eficacia y la efectividad de la comprensión auditiva. Los materiales y actividades que se utilicen, deben ser relevantes, interesantes y apropiados para el nivel de los estudiantes.

La implementación de un sistema de tareas para desarrollar la comprensión auditiva en estudiantes de séptimo grado representa una estrategia eficaz en el contexto educativo actual. La combinación de metodologías activas y entornos virtuales no solo facilita el aprendizaje significativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones comunicativas reales.

En general, los resultados obtenidos indican que el sistema de tareas propuesto tiene un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes, mejorando su participación en clase, su percepción de las actividades propuestas y sus relaciones interpersonales. Estas conclusiones respaldan la efectividad y relevancia del sistema de tareas como estrategia para el desarrollo de la competencia auditiva en el aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreus, A. (2021). La formación de la comprensión auditiva con fines profesionales. *Estudios Pedagógicos*, 42(2), 179- 195.
- Abreus, A. (2015). La comprensión auditiva en función de la interpretación en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera. (Tesis doctoral). Universidad de Cienfuegos.
- Abreus, A. (2019). Revisiting the teaching of listening comprehension to interpreters to be at the University of Cienfuegos. Una experiencia necesaria. *Revista Conrado*, 15(71), 116-121. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1183>
- Chen, C. M., Hwang, G. J., & Chang, Y. S. (2020). Enhancing learning performance and motivation in a mobile-assisted context-aware learning environment. *Interactive Learning Environments*, 28(4), 457-475. <https://doi.org/10.1080/10494820.2019.1571953>
- Consejo de Europa. (2020), Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco\\_complementario/mcer\\_volumen-complementario.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf)

- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2019). Constitución de la República de Cuba. Gaceta Oficial. [https://www.gacetaoficial.gob.cu/sites/default/files/goc-2019-ex5\\_0.pdf](https://www.gacetaoficial.gob.cu/sites/default/files/goc-2019-ex5_0.pdf)
- Ellis, R. (2003). Task-based language learning and teaching. Oxford University Press.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2024). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién? <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388894>
- Partido Comunista de Cuba. (2012). Objetivos de Trabajo aprobados por la I Conferencia Nacional. <http://www.pcc.cu/objetivos-de-trabajo-aprobados-por-la-i-conferencia-nacional>
- Rost, M. (2002). Listening tasks. In J. C. Richards & W. A. Renandya (Eds.), Methodology in language teaching: An anthology of current practice (pp. 212-220). Cambridge University Press.